

SHRUT VAANI

Paush – Vol 1

2

જાનના પાંચ દુહા

3

સ્તુતિ

4

Samaayik – FAQs

7

દ્વિદળનો ત્યાગ

8

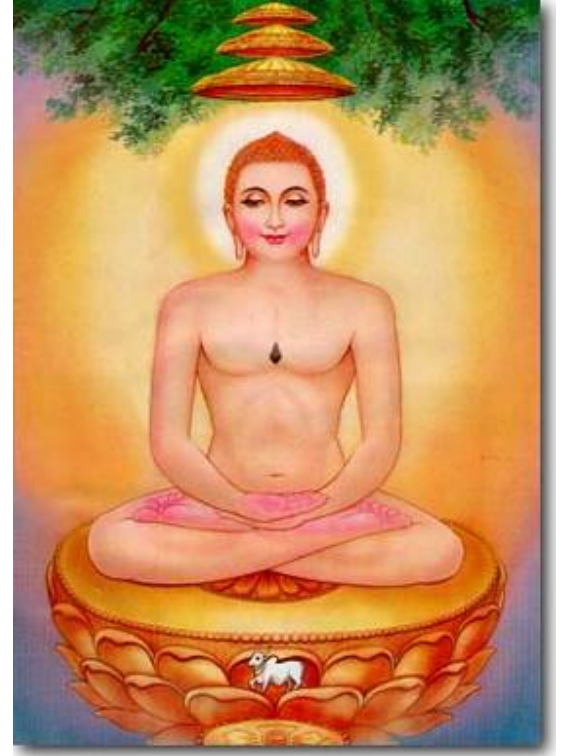
Navkar MahaMantra Meditation

10

Jain Panchaang – પોષ ૨૦૬૪

શ્રુતવાણી

VITRAAG



TITHI MINDER – PAUSH

Tithi	Date
Sud 5	Sunday, 13 Jan 2008
Sud 8	Wednesday, 16 Jan 2008
Sud 14	Monday, 21 Jan 2008
Vad 8	Wednesday, 30 Jan 2008
Vad 14	Wednesday, 6 Feb 2008

શ્રુતવાણી.



Jai Jinendra,

It gives us immense pleasure to publish our first e-zine - "**Shrut Vaani.**"

2008 is a significant year for *Vitraag Jain Mandal* as we begin strengthening the foundation of our group by initiating various enduring activities.

We started with *Samuh-Saamayik* which we are planning to organize on first Sunday of every calendar month. We would like to support this initiative by publishing a monthly e-zine which becomes single platform for our members to share knowledge and information.

We will request all our members to participate in this initiative by sharing articles, news, interesting Jain literature and any information which you feel would help other members.

We also invite volunteers who can help us bring this publication month-on-month and improve its design and contents over a period of time. We specially need volunteers who can type in Gujarati.

We are very committed to further Jain values and principles in Sydney.

Our special thanks to Ami Doshi, Vidhi Doshi and Vaishali Shah for assisting us in bringing this first e-zine to our group.

"Jainam Jayati Shashanam"

Sincerely yours,

Paras Shah and Bakulaben Doshi

Schedule for our second "**Samuh Saamayik**"

Date: **Sunday, 3rd February 2008**

Time: **10:30 am sharp**

Bhavik and Sapna Kapadia's Residence

Unit 4207 / 57-73 Queens Street, Auburn NSW 2144

Res: (02) 9646 5592 Mobile: 0423 217 808

જ્ઞાનના પાંચ દુહા

સમક્રિત શ્રદ્ધાવંતને, ઉપન્યો જ્ઞાન પ્રકાશ;

પ્રશ્નમુ પદકજ તેહનાં, ભાવ ધરી ઉલ્લાસ

શ્રી મતિજ્ઞાનાય નમો : નમ :ખમાસમણ

૧

પવચણ શ્રુત સિધ્ધાંત તે, આગમ સમય વખાણ;

પૂજો બહુ વિધ રાગથી, ચરણ કમલ ચિત્ત આણ.

શ્રી શ્રુતજ્ઞાનાય નમો : નમ :ખમાસમણ

૨

ઉપન્યો અવધિજ્ઞાનનો, ગુણ જેહને અવિકાર;

વંદના તેહને માહરી, શ્વાસમાંહે સો વાર.

શ્રી અવધિજ્ઞાનાય નમો : નમ :ખમાસમણ

૩

એ ગુણ જેહને ઉપન્યો, સર્વે વિરતી ગુણઠાણ;

પ્રશ્નમુ હિતથી તેહના, ચરણ કમલ ચિત્ત આણ.

શ્રી મન :પર્યેવજ્ઞાનાય નમો : નમ :ખમાસમણ

૪

કેવલ દંસણ નાણનો, ચિદાનંદ ઘનતેજ;

જ્ઞાન પંચમી દિન પુજીયે, વિજય લક્ષ્મી શુભ હેજ.

શ્રી કેવલજ્ઞાનાય નમો : નમ :ખમાસમણ

૫

ખમાસમણ દઈ શ્રી મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન મન :પર્યેવજ્ઞાન
કેવલજ્ઞાન આરાધનાથે કાઉસગ્ગ કરું ? ઇચ્છું

મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન મન :પર્યેવજ્ઞાન કેવલજ્ઞાન આરાધનાથે
કરેમી કાઉસગ્ગ વંદણવતિઆએ અને અન્નત્થ કહી એકાવન કે પાચ
લોગસસ નો પૂરો કાઉસગ્ગ કરવો

જ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન પૂજન વખતે બોલવાની સ્તુતિ

નિવ્વાણમગ્ગે વરજાણ કપ્પં, પણાસિયાસે સકુવાઈદપ્પં
મયં જિણાણં સરણં બુહાણં, નમામિ નિચ્ચં તિજ ગપ્પહાણં

બોધાગાધં સુપદપદવી નીરપુરાભિરામં
જીવાહિંસા વિરલ લહરી સંગમાગાહદેહં
ચુલાવેલં ગુરુગમમણિ સંકુલંદુરપારં
સારંવીરા ગમજલનિધિં સાદરંસાધુ સેવે

અહૈંદ્વક્ત્ર પ્રસૂતં, ગણધર રચિતં દ્વાદશાંગં, વિશાલં
ચિત્રં બહ્વર્થયુક્તં મુનિગણવૃષભૈ ધોરિતં બુદ્ધિમદ્ભિઃ
મોક્ષા ગ્રદ્ધારભૂતં વ્રતચરણફલં જ્ઞેયભાવ પ્રદીપં,
ભક્ત્યા નિત્યં પ્રપદ્યે શ્રુતમહમખિલં સર્વલોકૈક સારમ્

સ્તુતિ

આનંદ આપે દુઃખ કાપે, આપની પ્રતિમા ભલી
ને ભવ્યને શાતા કરે, જોતા કરે નયનાવલિ;
ને પુણ્યની રાશિ વધે, નમસ્કાર કરતા જે ક્ષણે
આવી ક્ષણે માગુ સદા, ઘટમાળ જે સાર્થક કરે

આનંદ નો અવધિ નથી, જોયા તમોને જ્યારથી
અંતર તણી ખુશબુ ખીલી, અનુરાગ વધ્યો મને આપથી
આદિ અનાદિથી ખોળતો, મુજ આત્મા પ્રભુ આપને
એકરાર આજે માહરો, હવે આજ થી મારા તમે

SAMAAYIK – FAQs

As discussed during our first "Samuh-Saamayik", following section provides basic understanding of "Saamayik" related basic facts and information.

૧. પ્રશ્ન- સામાયિક શું છે?

ઉત્તર- એક પ્રકારની ધાર્મિક ક્રિયા.

૨. પ્રશ્ન- તે કોણ કરી શકે?

ઉત્તર- કોઈ પણ તેમાં નાના મોટા કે સ્ત્રી-પુરુષનો ભેદ નથી.

૩. પ્રશ્ન- તે ક્યારે થઈ શકે?

ઉત્તર- ગમે ત્યારે. તેમાં કાળનો કોઈ બોધ નથી.

૪. પ્રશ્ન- તે કેટલા સમયનું થાય?

ઉત્તર-સામાયિક બે ઘડી અથવા જીવનપર્યંતનું થાય છે.

૫. પ્રશ્ન - એક ઘડીની મિનિટ કેટલી?

ઉત્તર- ચૌવીસ.

૬. પ્રશ્ન- એક સાથે કેટલાં સામાયિક કરી શકાય?

ઉત્તર- ગમે તેટલાં, પરંતુ ત્રણ સામાયિક પૂરાં થાય એટલે પારવાનો વિધિ નવેસરથી કરવો પડે.

૭. પ્રશ્ન- સામાયિકમાં ઉપકરણની જરૂર પડે છે?

ઉત્તર- હા, તે માટે ચાર ઉપકરણની જરૂર પડે છે.

૧. કટાસણું ૨. મુહપત્તિ, ૩. ચરવળો અને ૪. નવકારવાળી.

૮. પ્રશ્ન- ઉપકરણનો અર્થ શું?

ઉત્તર: ઉપકરણ એટલે ધાર્મિક ક્રિયા કરવાનું સાધન

૯. પ્રશ્ન- કટાસણું કોને કહે છે?

ઉત્તર- સામાયિક કરતી વખતે બેસવા માટે જે આસનનો ઉપયોગ કરવાનો હોય છે, તેને કટાસણું કહે છે.

૧૦. પ્રશ્ન- કટાસણું કેવડું હોય છે?

ઉત્તર- આશરે સવા હાથ લાંબુ-પહોળું.

૧૧. પ્રશ્ન- તે શેનું બનેલું હોય છે?

ઉત્તર- ઊનનું.

૧૨. પ્રશ્ન- મુહપત્તિ કોને કહે છે?

ઉત્તર- સામાયિક કરતી વખતે મુહ (મોઢા)ની આડે રાખવાની પત્તિ (પટ્ટી)

૧૩. પ્રશ્ન- તે શેની બનેલી છે?

ઉત્તર - સફેદ કપડાંની.

૧૪. પ્રશ્ન - કેટલી લાંબી-પહોળી હોય છે?

ઉત્તર - જે કપડાંની મુહપત્તિ બનાવવામાં આવે છે, તે સોળ આંગળ લાંબુ-પહોળું હોય છે. તેની બે ઘડીઓ વાળી વચ્ચેથી એક આંગળની પટ્ટી વાળવામાં આવે છે. એટલે તૈયાર મુહપત્તિ આશરે ૬ આંગળ પહોળી અને ૮ આંગળ લાંબી હોય છે.

૧૫. પ્રશ્ન- ચરવળો કોને કહે છે?

ઉત્તર - નાનું રજોહરણ હોય તેને ચરવળો કહે છે.

૧૬. પ્રશ્ન- રજોહરણ કોને કહે છે?

ઉત્તર - સાધુઓ પોતાની યાસે જે ઓઘો રાખે છે, તેને રજોહરણ કહેવાય છે, કારણ કે તેનાથી રજને

(ધૂળને) હરી શકાય છે.

૧૭. પ્રશ્ન- ચરવળો શું કામમાં આવે છે?

ઉત્તર- ચરવળાથી બેસવા માટેની જમીન પૂંજાય છે તથા ઊઠતાં - બેસતાં શરીરને પંડિલેહવા માટે પણ કામ આવે છે.

૧૮. પ્રશ્ન- તે શેનો બનેલો હોય છે?

ઉત્તર- લાકડાંની ઢાંડી તથા ઊનનો. લાકડાંની એક ઢાંડીને છેડે ઊનની દશીઓનો ગુચ્છો બાંધેલો હોય છે. તેનું નામ ચરવળો.

૧૯. પ્રશ્ન- નવકારવાળી કોને કહે છે?

ઉત્તર- ૧૦૮ મણકાની માળાને નવકારવાળી કહે છે.

૨૦. પ્રશ્ન- માળાને નવકારવાળી કહેવાનું કારણ શું?

ઉત્તર- તે નવકારમંત્ર ગણવામાં ખાસ કામ આવે છે, માટે નવકારવાળી કહેવાય છે.

૨૧. પ્રશ્ન- નવકારવાળી શેની બને છે?

ઉત્તર - સુતરના ગુંથેલા પારાની, પરવાળાની, મોતીની, સ્ફટિકના મણકાની, રૂપાના મણકાની, સોનાના મણકાની, સુખડના મણકાની, રૂદ્રાક્ષના મણકાની વગેરે વગેરેની. આવા ૧૦૮ મણકા સુતરના એક દોરામાં પરોવીને વચ્ચે મેરુ નાખતાં નવકારવાળી બને છે.

૨૨. પ્રશ્ન- મેરુનો અર્થ શું?

ઉત્તર- ખાસ આકૃતિનો મણકો કે જ્યાંથી માળા શરૂ થાય છે. જેમ પૃથ્વીની મધ્યમાં મેરુ હોય છે, તેમ માળાની મધ્યમાં આ મેરુ હોય છે.

૨૩. પ્રશ્ન- સામાયિક વખતે કોઈ બીજી વસ્તુની જરૂર પડે છે?

ઉત્તર- ઉપકરણ તરીકે તો ઉપર જણાવેલી ચાર વસ્તુઓની જરૂર છે, પરંતુ ખપ હોય તો બીજી પણ કેટલીક વસ્તુઓ વાપરી શકાય, જેમકે ઘડિયાળું અથવા ઘડિયાળ, ધાર્મિક પુસ્તક અને સાપડો. તેમાં ઘડિયાળું કે ઘડિયાળ સમય જોવાના કામમાં આવે છે. ધાર્મિક પુસ્તક સ્વાધ્યાય કરવાના કામમાં આવે છે અને સાપડો પુસ્તક મૂકવાના કામમાં આવે છે.

૨૪. પ્રશ્ન- સામાયિક કરતી વખતે વસ્ત્ર કેટલાં વપરાય?

ઉત્તર- પહેરવા માટેનું એક સ્ત્રી હોય તો પૂરો પોશાક પહેરી શકે.

૨૫. પ્રશ્ન- તે વસ્ત્ર કેવું જોઈએ?

ઉત્તર- સિવ્યા વિનાનું તથા શુદ્ધ; સ્ત્રીઓને સીવેલાં ચાલે.

૨૬. પ્રશ્ન- સામાયિક ક્યાં થઈ શકે?

ઉત્તર- ગુરુની પાસે. જો નજીકમાં ગુરુનો સંયોગ ન હોય તો પોતાના ઘરમાં પણ કરી શકાય, પરંતુ તે વખતે બધી ક્રિયા સ્થાપનાચાર્યજીની સામે કરવી જોઈએ.

૨૭. પ્રશ્ન- સ્થાપનાચાર્યનો અર્થ શું ?

ઉત્તર- સ્થાપવામાં આવેલા આચાર્ય કે સ્થાપનાજી. આપણાથી થોડે દૂર ઊંચા આસન ઉપર જ્ઞાન, દર્શન કે ચારિત્રના કોઈ પણ ઉપકરણ મૂકી તેની સામે આવહતમુદ્રાએ નવકારમંત્ર અને, પંચિદિયસૂત્રનો

- પાઠ બોલતાં આચાર્યની સ્થાપના થઈ કહેવાય છે.
૨૮. પ્રશ્ન- જ્ઞાનનું મુખ્ય ઉપકરણ શું ?
ઉત્તર - પુસ્તક.
૨૯. પ્રશ્ન- દર્શનનું મુખ્ય ઉપકરણ શું ?
ઉત્તર- ભગવાનની છબી, ગુરુની છબી.
૩૦. પ્રશ્ન- ચારિત્રનું મુખ્ય ઉપકરણ શું ?
ઉત્તર - નવકારવાળી, ધાર્મિક પુસ્તક, ભગવાનની છબી, ગુરુની છબી, તેમજ નવકારવાળી સ્થાપનામાં મૂકી શકાય છે.
૩૧. પ્રશ્ન - આહ્વાહન મુદ્રા કોને કહેવાય ?
ઉત્તર- ખુલ્લો હાથ સ્થાપનાચાર્યજી સામે રાખી તેને ધીમે ધીમે નીચો કરતાં રહેવું તે આહ્વાહન મુદ્રા કહેવાય છે. જાણે કોઈને આહ્વાહન કરતાં જોઈએ-બોલાવતા જોઈએ તેવી રીતે હાથની આકૃતિ રચવી તે આહ્વાહન મુદ્રા.
૩૨. પ્રશ્ન- ગુરુની સ્થાપના કરતી વખતે નવકાર મંત્ર અને પંચિદિયસૂત્રનો પાઠ શા માટે બોલવામાં આવે છે ?
ઉત્તર-નવકાર મંત્ર એ મંગલ છે અને પંચિદિય સૂત્રમાં ગુરુના ૩૬ ગુણોનું વર્ણન આવે છે; એટલે મંગલપૂર્વકની ગુરુની સ્થાપના કરવા માટે નવકાર મંત્ર અને પંચિદિય સૂત્રો બોલવામાં આવે છે.
૩૩. પ્રશ્ન- સામાયિક લેતી વખતે કયા સૂત્ર બોલવામાં આવે છે ?
ઉત્તર- ખમાસમણ યાને પ્રણિપાત સૂત્ર (૨) ઈરિયાવહી સૂત્ર (૩) તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર (૪)

- અન્નત્ય સૂત્ર (૫) લોગસ્સ સૂત્ર અને (૬) કરેમિ ભંતે સૂત્ર.
૩૪. પ્રશ્ન- આ સૂત્રોમાં સામાયિકની પ્રતિજ્ઞા કરવાનું સૂત્ર કયું છે ?
ઉત્તર- કરેમિ ભંતે સૂત્ર. તેને સામાયિકદંડક પણ કહેવામાં આવે છે, દંડક એટલે શાસ્ત્રીય પાઠ.
૩૫. પ્રશ્ન- ખમાસમણ યાને પ્રણિપાત સૂત્ર શા માટે બોલવામાં આવે છે ?
ઉત્તર- ગુરુને વંદન કરવા માટે.
૩૬. પ્રશ્ન- ઈરિયાવહી સૂત્ર શા માટે બોલવામાં આવે છે ?
ઉત્તર- ગમનાગમન વગેરેમાં થયેલી જીવ હિંસાનું 'મિચ્છામિ દુક્કંડં' કરવા માટે.
૩૭. પ્રશ્ન- 'મિચ્છામિ દુક્કંડં' એટલે શું ?
ઉત્તર- 'મિચ્છામિ દુક્કંડં' એટલે 'અહો! મેં ખોટું કર્યું!' એવા ખ્યાલ સાથે પાપનો પશ્ચાતાપ.
૩૮. પ્રશ્ન- તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર શા માટે બોલવામાં આવે છે ?
ઉત્તર- ઈરિયાવહી પ્રતિક્રમણ પછી આત્માની વિશેષ શુદ્ધિ કરવા માટે.
૩૯. પ્રશ્ન- અન્નત્ય સૂત્ર શા માટે બોલવામાં આવે છે ?
ઉત્તર- તેમાં કાઉસ્સગ્ગની પ્રતિજ્ઞા તથા આગારો આપેલા છે. એટલે પાપની શુદ્ધિ માટે કાઉસ્સગ્ગ કરવા અર્થે બોલવામાં આવે છે.
૪૦. પ્રશ્ન- લોગસ્સ સૂત્ર શા માટે બોલવામાં આવે.

ઉત્તર - સાધુ થતી વખતે તેઓ જિંદગીભર સામાયિકમાં રહેવાની પ્રતિજ્ઞા લે છે અને તે પ્રમાણે જ વર્તે છે. સામાયિકમાં રહેલો શ્રાવક આ કારણે જ સાધુ જેવો ગણાય છે.



સકર્મી માનવ

પુણ્યએ પૈસો આપ્યો છે, તો નાણું ખરચીને પુણ્યના પાયા એવા ધરબી દેજે કે અનેક ભવ સુધી તારે ઈમારતની ચિંતા જ ન કરવી પડે. સમય આવે નાણું ખરચતા હાથ પાછો ખેંચીશ નહીં. એ વખતે વેઠા ગણવા એટલે કે હિસાબ કરવા બેસીશ તો સમય ચાલ્યો જશે અને સત કર્મનું ભાથું બાંધવાનું રહી જશે. આપતી વખતે પણ બદલાની આશા ન રાખવી. બીજની ભૂખ ભાંગે અને એ પણ કોઈ જાતના વળતરની આશા વિના. એવા વિરલા તો સકર્મી માતાની કૃપે જ જન્મે.



કઠોળનો ત્યાગ કરો

કઠોળમાં કાચું દૂધ, દહીં અને કાચી છાશ (યાને સખત ગરમ કર્યા વગરના) ભેગા થાય તો તરત જ જીવો ઉત્પન્ન થાય છે. જે કઠોળની બે ફાડ થાય જેમ કે મગની દાળ, ચણાની દાળ, અડદની દાળ, વિગેરે કાચા દહીંમાં નાંખેલા વડા ખાવાથી તરત જીવો પેદા થાય છે. આજનું વિજ્ઞાન કહે છે જેમ ઓઈડ્રોજન અને ઓક્સીજન ભેગા થવાથી પાણી થાય, તેમ કાચા દહીં, દૂધ અને છાશમાં બે ફાડ જેની થાય તેવું કઠોળ ભેળવતાં અગણિત જીવો પેદા થાય છે. તે ખાવાથી મહા પાપ લાગે છે. (સખત ગરમ કર્યા પછી ભેગા થાય તો વાંધો નહીં)



Navkar MahaMantra

Namo Arihantanam

I bow in reverence to Arihants

Namo Siddhanam

I bow in reverence to Siddhas

Namo Ayariyanam

I bow in reverence to Acharyas

Namo Uvajjhayanam

I bow in reverence to Upadhyayas

Namo Loe Savva Sahunam

I bow in reverence to all Sadhus

Eso Panch Namukkaro

This five-fold salutation

Savva Pavappanasano

Destroys all sins

Mangalanam Cha Savvesim

And amongst all auspicious things

Padhamam Havai Mangalam

Is the most auspicious one

णमो अरिहंताणं

णमो सिद्धाणं

णमो आयरियाणं

णमो उवज्झायाणं

णमो लोएसव्वसाहूणं

एसो पंच णमोक्करो

सव्व पावप्पणासणो

मंगलाणं च सव्वेसिं

पढमं हवइ मंगलम्

Navakār Mantra is the most auspicious *Mantra* of *Jainism*. It is recited in the morning, evening and for that matter at any time of the day. While reciting *Navakār Mantra*, we pay our utmost respect to all supreme spiritual people - all *Arihantas*, *Siddhas*, *Āchāryas*, *Upādhyāyas* and *Sādhus & Sādhvies* - who have liberated themselves, are pursuing the path of the liberation and, to those who will liberate themselves in the future, any where in the universe, and whether they are Jain or non-Jain. At the time of recital, we are supposed to remember their virtues and remind ourselves to be like them.

This *Mantra* is also called *Namaskār Mantra* or *Namokkār Mantra*. In a way, the *Navakār Mantra* contains the essence of the entire *Jainism*. It points out that if we want to be truly liberated, and for that we would have to give up the worldly life.

We will be using five bright colors in this meditation - white, red, yellow, green and blue:

- Bright white color is for elimination of passions, equanimity, universal friendship, highest level of purity and holiness.
- Bright red color is for awakening of inner energy and developing the will power.
- Bright yellow color is for developing wisdom, pursuing spiritual goals and practicing self-discipline.
- Bright green color is for eradicating karmas, achieving emotional stability and relieving tension.
- Bright blue color is for truth, calmness, religious aspiration and Devotion.

Now Select a sitting posture (*āsana*), select a hand position (*Mudrā*), closed lips, teeth in normal place, eyes are closed softly, spinal cord and neck in a straight line without stiffness, mind calm, no thoughts, all muscles loose.

Now, concentrate at the top of the head, called Center of Knowledge, **Gynana Kendra**

NAMO ARIHANTANAM: Our utmost respect to all Arihantas

Arihanta is the perfect human being, who has destroyed all inner enemies like anger, ego, deceit and greed; and shows the path of liberation to others

Now, visualize the bright white color like full moon or snow at the center of knowledge. Try to visualize an image of Arihanta (Tirthankar) in bright white color.

Now recite - **Namo Arihantanam** 5 times in your mind.

Now shift the concentration between the eye-brows, called the Center of Intuition- **Darshana Kendra**.

NAMO SIDDHANAM: Our utmost respect to Siddhas.

Siddhas are bodiless liberated souls and have attained the *moksha*. Have perfect knowledge, perception and conduct. Have unobstructed bliss and unlimited energy.

Now, visualize the bright red color like the color of rising Sun at the Center of Intuition, between the eye-brows.

Visualize - an image of Siddha in bright red color.

Now recite **Namo Siddhanam** 5 times in your mind.

Now shift the concentration at the throat, called the Center of Purity, **Vishuddhi Kendra**.

NAMO AYARIYANAM: Our utmost respect to all Acharyas.

Acharya is our spiritual leader in the absence of a Tirthankar, represents organizational powers, control and discipline.

Now visualize the bright yellow color like sun flower or gold at the Center of Purity. Visualize an image of Acharya in the bright yellow color.

Now recite **Namo Ayariyanam** 5 times in your mind.

Now, shift the concentration at the center of the chest, called Center of Bliss, **Anand Kendra**.

NAMO UVAJJHAYANAM: Our utmost respect to all Upadhyayas.

Upadhyaya has complete knowledge of what our Tirthankars have preached and teaches the same to aspirants, monks and nuns.

Now visualize bright green color at the Center of Bliss. Now visualize an image of Upadhyaya in bright green color.

Now recite **Namo Uvajjhayanam** 5 times in your mind.

Concentrate at lower abdomen, two inches (four fingers) below the navel, called the Center of Health, **Svasthaya Kendra**.

NAMO LOE SAVVA SAHUNAM: Our utmost respect to all Sadhus and Sadhvis.

Sadhu is a spiritual practitioner. He/She has given up all worldly attachments and has no aversion.

Now visualize the bright blue color like the neck of a peacock, at the Center of Health. Now visualize an image of sadhu or sadhvi in the bright blue color.

Now recite **Namo Loe savva sahunam** - 5 times in your mind.

JAIN PANCHAANG – PAUSH 2064

Tithi	Date	Sunrise	Sunset	Navkarshi Time	Porshi Time	Sad Porshi Time
Sud 1	Wednesday, 9 Jan 2008	5:53 AM	8:10 PM	6:41 AM	9:27 AM	11:14 AM
Sud 2	Thursday, 10 Jan 2008	5:54 AM	8:10 PM	6:42 AM	9:28 AM	11:15 AM
Sud 3	Friday, 11 Jan 2008	5:55 AM	8:10 PM	6:43 AM	9:28 AM	11:15 AM
Sud 4	Saturday, 12 Jan 2008	5:56 AM	8:10 PM	6:44 AM	9:29 AM	11:16 AM
Sud 5	Sunday, 13 Jan 2008	5:57 AM	8:09 PM	6:45 AM	9:30 AM	11:16 AM
Sud 6	Monday, 14 Jan 2008	5:58 AM	8:09 PM	6:46 AM	9:30 AM	11:17 AM
Sud 7	Tuesday, 15 Jan 2008	5:59 AM	8:09 PM	6:47 AM	9:31 AM	11:17 AM
Sud 8	Wednesday, 16 Jan 2008	6:00 AM	8:09 PM	6:48 AM	9:32 AM	11:18 AM
Sud 9	Thursday, 17 Jan 2008	6:00 AM	8:09 PM	6:48 AM	9:32 AM	11:18 AM
Sud 11	Friday, 18 Jan 2008	6:01 AM	8:08 PM	6:49 AM	9:32 AM	11:18 AM
Sud 12	Saturday, 19 Jan 2008	6:02 AM	8:08 PM	6:50 AM	9:33 AM	11:19 AM
Sud 13	Sunday, 20 Jan 2008	6:03 AM	8:07 PM	6:51 AM	9:34 AM	11:19 AM
Sud 14	Monday, 21 Jan 2008	6:04 AM	8:07 PM	6:52 AM	9:34 AM	11:20 AM
Sud 15	Tuesday, 22 Jan 2008	6:05 AM	8:07 PM	6:53 AM	9:35 AM	11:20 AM
Vad 1	Wednesday, 23 Jan 2008	6:06 AM	8:06 PM	6:54 AM	9:36 AM	11:21 AM
Vad 2	Thursday, 24 Jan 2008	6:07 AM	8:06 PM	6:55 AM	9:36 AM	11:21 AM
Vad 3	Friday, 25 Jan 2008	6:08 AM	8:05 PM	6:56 AM	9:37 AM	11:21 AM
Vad 4	Saturday, 26 Jan 2008	6:09 AM	8:05 PM	6:57 AM	9:38 AM	11:22 AM
Vad 5	Sunday, 27 Jan 2008	6:10 AM	8:04 PM	6:58 AM	9:38 AM	11:22 AM
Vad 6	Monday, 28 Jan 2008	6:11 AM	8:03 PM	6:59 AM	9:39 AM	11:23 AM
Vad 7	Tuesday, 29 Jan 2008	6:12 AM	8:03 PM	7:00 AM	9:39 AM	11:23 AM
Vad 8	Wednesday, 30 Jan 2008	6:13 AM	8:02 PM	7:01 AM	9:40 AM	11:23 AM
Vad 9	Thursday, 31 Jan 2008	6:14 AM	8:02 PM	7:02 AM	9:41 AM	11:24 AM
Vad 10	Friday, 1 Feb 2008	6:15 AM	8:01 PM	7:03 AM	9:41 AM	11:24 AM
Vad 11	Saturday, 2 Feb 2008	6:16 AM	8:00 PM	7:04 AM	9:42 AM	11:25 AM
Vad 12	Sunday, 3 Feb 2008	6:17 AM	7:59 PM	7:05 AM	9:42 AM	11:25 AM
Vad 12	Monday, 4 Feb 2008	6:18 AM	7:59 PM	7:06 AM	9:43 AM	11:25 AM
Vad 13	Tuesday, 5 Feb 2008	6:19 AM	7:58 PM	7:07 AM	9:43 AM	11:26 AM
Vad 14	Wednesday, 6 Feb 2008	6:20 AM	7:57 PM	7:08 AM	9:44 AM	11:26 AM
Vad 15	Thursday, 7 Feb 2008	6:21 AM	7:56 PM	7:09 AM	9:44 AM	11:26 AM

(FROM 9TH JANUARY 2008 TILL 7TH FEBRUARY 2008)

DID YOU KNOW.....

Melbourne Shwetambar Jain Sangh is making the first Jain Deharsar in Australia with 6 Pratimaji
(5 Marble and 1 Panch Dhatu).

Action packed 4 days Pratishtha Mahotsav is planned for 25–28 April 2008 (Anzac day long weekend).
Param Pujya Jinchandraji (one of 3 brothers popularly known as Bandhu Triputi) from Tithal, India will
come to perform Pratishtha.

For more information, visit <http://www.melbournejainsangh.org/mahotsav-2008.html>

Our journey till date...



15th September 2007

Samvatsari Pratikraman at
Hellenic Club Hall, Sydney CBD



7th October 2007

Snatra Poojan at
Minto Jain Temple



15th December 2007

Half-day Picnic at
Royal Botanical Garden



6th January 2008

First *Samuh-Saamayik* at
Bhavin & Hima Sheth's residence

Sweet Vitraag Memories