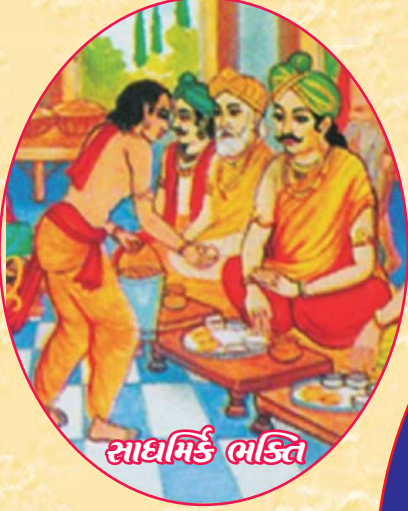


SHRUT VAANI

VOL 5, AUG08



રથયાત્રા



સાધર્મિક ભક્તિ

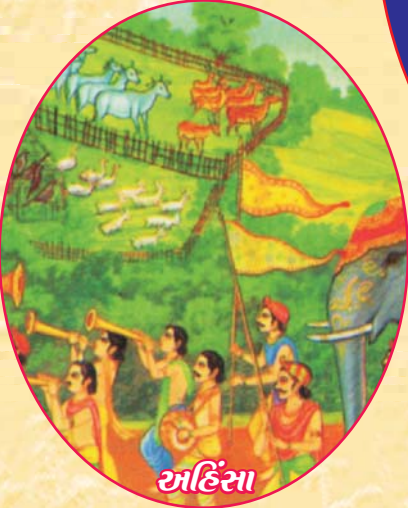


ચૈત્ય પરિપાટી



ક્ષમા

મિચ્છામિ દુક્કડમ્



ઝહિંસા



અકુમનો તપ



સ્નાત્ર મહોત્સવ

પર્વાધિરાજ પર્યુષણના કર્તવ્યો

“Jainam Jayati Shashanam”

Jai Jinendra,

Paryushan Maha Parva is right on our door steps. In this ‘Shrut Vaani’, we have mainly focused on importance of “Paryushan” and various responsibilities of all Jain Shravak and Shravika during this Maha Parva.

We undertake various rituals during Paryushan Maha Parva. Understanding its importance will surely bring a lot of joy and insight in what we do and why we do these rituals.

Vitraag Jain Mandal has planned various activities during this Paryushan including daily evening Pratikramam at two places, Kalpasutra Vaanchan, Samvatsari Pratikraman and Mahavir Janma Vaanchan mahotsav.

This is the first time “Mahavir Janma Vaanchan” mahotsav is celebrated at Sydney, Australia. The full day event details are provided in this Shrut Vaani including procedures for easy reference.

Hope you all enjoy various aaradhana during the Paryushan Maha Parva.

On behalf of VJM’s Managing Committee, our “Michchhami Dukkadam” to all the members of Vitraag Jain Mandal.

Pranam

Paras Shah & Bakulaben Doshi



OUR SPECIAL THANKS TO:

Ankit Shah, Ashish Mehta and Vidhi Doshi

for their contribution in making this ‘Shrut Vaani’ possible.

2

વીર વંદના

3

VJM’s 2008 half-yearly calendar

4

Mahavir Janma Vaanchan Mahotsav details

6

પર્વનો પ્રાણ પાંચ કર્તવ્યો

8

શ્રાવકના વાર્ષિક કર્તવ્યો

11

કલ્પસુત્ર વિશે જાણવા જેવું

12

૧૪ મહાસ્વપનો નું વર્ણન

14

સંવત્સરી પ્રતીક્રમણ કરતા પહેલાં

16

પાપ વિમોચનની પવિત્ર ક્રિયા

17

Why we say “Michchhami Dukkadam”

19

Sydney Jain Panchang – Bhadrapad and Aaso 2064



શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું પ્રાર્થનાષ્ટક

જેના સ્મરણથી જીવનના સંકટ બધા દૂરે ટળે,
જેના સ્મરણથી મનતાણા વાંછિત સહુ આવી મળે,
જેના સ્મરણથી આધિ, વ્યાધિ ને ઉપાધિ ના ટકે,
એવા શ્રી શંખેશ્વર પ્રભુના ચરણમાં પ્રેમે નમું.

વિદ્યનો તણા વાદળ ભલે ચોમેર ઘેરાઈ જતાં,
આપત્તિના કટંક ભલે ચોમેર વેરાઈ જતાં,
વિશ્વાસ છે જસ નામથી એ દૂર ફેંકાઈ જતાં,
એવા શ્રી શંખેશ્વર પ્રભુના ચરણમાં પ્રેમે નમું.

ત્રણ કાળમાં ત્રણ ભુવનમાં વિખ્યાત મહિમા જેહનો,
અદભુત છે દેદાર જેહના દર્શનીય આ દેહનો,
લાખો કરોડો સૂર્ય પણ જસ આગળે ઝાંખા ઠરે,
એવા શ્રી શંખેશ્વર પ્રભુના ચરણમાં પ્રેમે નમું.

ધરણેન્દ્ર ને પદ્માવતી, જેની સદા સેવા કરે,
ભક્તો તણા વાંછિત સઘળા ભક્તિથી પૂરા કરે,
ઈન્દ્રો નરેન્દ્રો ને મુનીન્દ્રો જાપ કરતા જેહનો,
એવા શ્રી શંખેશ્વર પ્રભુના ચરણમાં પ્રેમે નમું.

જેના પ્રભાવે જગતના જીવો બધા સુખ પામતાં,
જેના નહવણથી જાદવોના રોગ દૂરે ભાગતા,
જેના ચરણના સ્પર્શને નિશદિન ભક્તો ઝંખતા,
એવા શ્રી શંખેશ્વર પ્રભુના ચરણમાં પ્રેમે નમું.

બે કાને કુંડળ જેહના માથે મુગુટ બિરાજતો,
આંખો મહિ કરુણા અને નિજ હૈયે હાર બિરાજતો,
દર્શન પ્રભુનું પામી મનનો મોરલો મુજ નાચતો,
એવા શ્રી શંખેશ્વર પ્રભુના ચરણમાં પ્રેમે નમું.

ૐ હ્રીં પદોને જોડીને શંખેશ્વરાને જે જપે,
ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી પૂજિત શંખેશ્વરાને જે જપે,
જન્મો જન્મના પાપને સહુ અંતરાયો તસ તૂટે,
એવા શ્રી શંખેશ્વર પ્રભુના ચરણમાં પ્રેમે નમું.

કલિકાલમાં હાજરા હજુર દેવો તણા એ દેવ જે,
ભક્તો તણો ભવભાવઠોને ભાંગનારા દેવ જે,
“મુક્તિ કિરણ” ની જયોતને પ્રગટાવનારા દેવ જે,
એવા શ્રી શંખેશ્વર પ્રભુના ચરણમાં પ્રેમે નમું.

વીર વંદના

હે વીર ! મારા નયનમાં જ્યોતિ થઈને આવજો !
હે વીર ! મારા જીવનમાં રસધાર લઈને આવજો !
હે વીર ! થઈને હીર મુજ કંઠાભરણ ચમકાવજો !
હે વીર ! કરુણાનીર અનરાધાર થઈ વરસાવજો !

હે વીર પ્રભુ ! મારા હૃદયમાં પરમતેજ વહાવજો !
હે વીર પ્રભુ ! મુજ હૃદયમાં શાશ્વતસૂરો રણકાવજો !
હે વીર પ્રભુ ! હૃદયમંદિર મૂર્તિ થઈ શોભાવજો ! હે વીર !

નવજાત શૈશવમાં ધુજાવ્યો મેરુને જે ચરણથી
હે વીર ! એકલવીર થઈ કર્મો હણ્યા જે ચરણથી !
બાત્રે ચરણ હે વીર ! મારા સ્મરણમાં પધરાવજો ! હે વીર !
સ્વાધીન સુંદર રૂપરમણી રાજયસુખમાં દુઃખ અને
જોયું તમે સુખ સાધુતામાં : આ ન સમજાતું મને !
આનું રહસ્ય કૃપાળુ ! મુજને ઝટ હવે સમજાવજો ! હે વીર !

મારા હૃદયમાં પરમપદનો અમરનાદ ગજાવજો !
મારા સ્મરણમાં શ્રમણપદની અજબ પ્યાસ જગાવજો !
હે વીર ! થઈને વીર મુજમાં વીરતા પ્રગટાવજો ! હે વીર !

હે વીર ! મુજ મનમાં તમારાં વચનપુષ્પ બિલાવજો !
સુવિચાર સૌરભ મુજ મનનમાં અનવરત ફેલાવજો !
હે વીર ! થઈ સૌંદર્ય આંતરચક્ષુ મુજ છલકાવજો ! હે વીર !

રે ! ચંડકૌશિક સર્પ નિર્દય કૂર ગૌશાલક અઘમ
અંગાર લઈ આવ્યા હતા તો પણ તમે આપ્યું પ્રશમ !
શુભ ભાવ લઈ આવ્યો છું હું મુજ પાપ તાપ શમાવજો ! હે વીર !

સુલસા અને શ્રી ચંદનાનો મોહજવર સત્વર હણ્યો !
સંગમ સુરાઘમને ય કરુણાપાત્ર વીર ! તમે ગણ્યો !
તો હે કૃપા સાગર ! હવે મુજ કામ અગનને બુઝાવજો ! હે વીર !

ભૂદેવ શ્રી ગૌતમ તમે ત્યાં જઈ જિનેશ્વર ! ઉદ્ધર્યા
જઈ “મોક્ષ” માં, બોલાવી ત્યાં, સુખ તેમને અક્ષય ધર્યા!
અભ્યર્થના છે એક કે : મુજને ય ત્યાં બોલાવજો. !
હે વીર ! કરુણાનીર અનરાધાર થઈ વરસાવજો ! હે વીર !

VITRAAG JAIN MANDAL'S

2008 Half-Yearly Events Calendar

EVENT	DATE	TIME	LOCATION
AUGUST 2008			
Mahavir Janma Vaanchan	Sunday, 31 st August 2008	9:30 am till 3:30 pm	Granville Town Hall 10 Carlton Street, Granville
SEPTEMBER 2008			
Samvatsari Pratikaman	Wednesday, 3 rd September 2008	1:30 pm till 4:30 pm	Woodstock Community Center 18/30 Church Street, Burwood
Samuh Samayik	Sunday, 7 th September 2008	2:00 pm till 4:00 pm	Granville Town Hall 10 Carlton Street, Granville
OCTOBER 2008			
Samuh Samayik	Sunday, 5 th October 2008	2:00 pm till 4:00 pm	Woodstock Community Center 18/30 Church Street, Burwood
Snatra Poojan	Sunday, 19 th October 2008	10:00 am till 2:00 pm	Minto Temple 201 Eagleview Road, Minto NSW
NOVEMBER 2008			
Samuh Samayik	Sunday, 2 nd November 2008 *	9:30 am till 11:30 am *	Woodstock Community Center 18/30 Church Street, Burwood
Swami Vatsalya		11:45 onwards	
DECEMBER 2008			
Samuh Samayik	Sunday, 7 th December 2008	2:00 pm till 4:00 pm	Woodstock Community Center 18/30 Church Street, Burwood

Tithi minder:

- Paryushan : Wed, 27th Aug 2008 till Wed, 3rd September 2008
- August : 6th Wed, 9th Sat, 15th Fri, 24th Sun, 29th Fri
- September : 4th Thu, 8th Mon, 14th Sun, 22nd Mon, 28th Sun
- October : 4th Sat, 7th Tue, 13th Mon, 21st Tue, 27th Mon

PROCEDURE FOR *NAKRO* and *CHADAVA* DURING MAHAVIR JANMA VAANCHAN MAHOTSAV

VITRAAG JAIN MANDAL is proud to organize “Mahavir Janma Vaanchan”, the mahotsava to celebrate the birth of Lord Mahavira and 14 Swapna Mahotsava, this Parushan for the first time in Sydney.

We cordially invite all Jains in Sydney to come and celebrate the Mahavira Janma Mahotsava.

Date: **Sunday, 31st August 2008**
 Venue: **Granville Town hall, Granville**

The programme highlights are as under:

- 9:15 am Gather at Granville Hall
- 9:25 am President Inauguration Speech
- 9:35 am Understanding significance of *Mahavir Janma Vaanchan*
- 10:00 am Cultural Programme
- 11:00 am Light refreshments
- 12:00 pm *14 Swapna and Ghodiya parna Mahotsav*
- 3:30 pm *Parna Darshan and Julavanu* – open to all (till 4:00 pm)

During *Mahavir Janma Vaanchan Mahotsav*, members will be able to advantage of following during 14 *Swapna and Ghodiya Parna ceremony*:

- “*Phool ni Mala*” for all 14 *Swapna* and *Godiya Parna* based on “Lucky Draw” of Yellow ticket*
- **\$30 Nakro** for 14 *Swapna* (Supan) based on draw of PINK ticket* (Four draws for each Supan - total (56) fifty six)
- *Chadavo* for ‘*Tilak*’
- *Chadavo* for ‘*Ami Chantana*’
- Five (5) *Chadava* for *Godiya Parnu*

* YELLOW and PINK tickets:

For all the members attending the Mahotsav, one **YELLOW ticket** will be issued at no cost when registering at the ticket issuing counter.

There will be total 15 lucky draw (14 swapna and 1 Godiya parnu) for “Phool ni Mala”.

Members have option to purchase **PINK ticket** (maximum one per person) at \$30 at the tickets counters. For each of the 14 *Swapna*, four (4) draws will happen using the PINK tickets, i.e. total fifty-six (56)

Members will be issued YELLOW or PINK ticket only when they are present in person at the ticket issuing counter (this also applies to children and infants)

Following table details “Lucky Draw” for YELLOW tickets and “Draw” for PINK tickets:

CEREMONY	JULAVANU	PHOOL NI MALA	MOTI NI MALA	SONA NI MALA	PADHRAVA VANU	CHADAVO
SUPAN 1 to 9	Pink	Yellow	Pink	Pink	Pink	-
SUPAN 10	Pink	Yellow	Pink	Pink	Pink	AMICHATNA (Chadavo)
SUPAN 11 to 14	Pink	Yellow	Pink	Pink	Pink	-

GHODIYA PARNU	Bhagwan Padhravavanu (Chadavo)	Parnu Julavanu (Chadavo)	Phool Ni Mala Yellow	Moti Ni Mala (Chadavo)	Sona Ni Mala (Chadavo)	Parna To Take Home (Chadavo)

PROCEDURE FOR *NAKRO* and *CHADAVA* DURING MAHAVIR JANMA VAANCHAN MAHOTSAV

NOTE: At the end of all 14 Chadavas and Parna ceremony, if your pink ticket has not been called in the draw, you may present your PINK ticket to get a refund of full amount of \$30. Please note, if the refund is not collected by the end of the event (before 5.00 pm), this shall be considered as your contribution to Vitraag Jain Mandal for its upcoming events.

PROCEEDINGS OF EACH OF THE 14 SWAPNA

For each Supan, draw of "Pink" or "Yellow" will be performed individually and this will be announced. Once selected for that particular chadava from the lucky draw, the person along with their family should proceed to the stage in order to perform the procedure.

- **JULAVANU:** (Pink Ticket) Selected persons will get the honour to swing the *Swapna*.
- **PHOOL NI MALA:** (Yellow Ticket) Selected persons will place the garland on the *Swapna* or the *Parnu*.
- **MOTI NI MALA:** (Pink Ticket) Selected persons will place the garland on the *Swapna*.
- **SONA NI MALA:** (Pink Ticket) Selected persons will place the garland on the *Swapna*.
- **PADHRAVANU:** (Pink Ticket) Selected persons will untie the *Swapna* from the pulley, display it to the Sangh for Darshan and put it back on the platform.

PROCEDURE FOR 'CHADHAVA' (in \$AUD)

- **TILAK** (The highest chadava will do "*Tilak*" on each person that enters the stage who has been selected by draw to perform the procedure)
- **AMI CHATNA** (additional chadava of the 10th Swapna. The highest bidder will have the honour to spray Rose water on the entire Vitraag Sangh. Rose Water and the other equipment will be provided)
- **BHAGWAN PADHRAVAVANU & RUMAL** (The highest chadava will put Lord Mahavira in the cradle & will also place special designed Roomal on Lord Mahavira)
- **MOTI NI MALA for PARNU** (The highest chadava will place the garland on Lord Mahavira's Parna. The garland will be provided by VJM.)
- **SONA NI MALA** (will place the garland on Lord Mahavira's Parna. The garland will be provided by VJM.)
- **"PARNA" TO BE TAKEN HOME** (The highest bidder will be allowed to take *Parna* home and keep it overnight.
The interested people for this Chadava must be aware of the following things:
 - *Labharthi* can invite the whole Sangh to their home for Darshan between 9-11 pm on the same night for Samuh Bhakti
 - *Labharthi* will have to do *Prabhavna* to everyone that comes to their place for *Darshan* of *Parnu*
 - Strict adherence to no serving of food or beverages to maintain purity of the function, according to Jainism rules.

For the Labharthi who may not have above arrangement at their home, Vitraag Jain Mandal can facilitate conduct the '*Darshan and Bhavna*' at the Granville Hall.

(NOTE- All garlands and the *Parna* will be provided by VITRAAG JAIN MANDAL.)

STRICT INSTRUCTION:

People who are participating in any of above proceedings / ceremony will have to follow strict Jainism rules to maintain the purity to the proceedings.

પર્વનો પ્રાણ પાંચ કર્તવ્ય

પુણ્યનું પોષણ અને આત્મશુદ્ધિનું મહાપર્વ એટલે પર્યુષણ. પર્યુષણ એટલે પુણ્યની કમાઈની સીઝન છે. જેમ પારસમણીના સ્પર્શથી લોદ્ધુ સોનું બની જાય છે તેમ મહાપર્વરૂપી પારસમણીથી લોઢા જેવો કઠણ આપણો આત્મા સોના જેવો નરમ બની જશે.

પર્યુષણ નો અર્થ “પરિ” એટલે ચારેબાજુ સારી રીતે અને “ઉષણ” એટલે ધર્મ, આરાધના અને આત્મશુદ્ધિ માટે એક સાથે રહેવું તેને પર્યુષણ કહેવાય. આ મહાપર્વ ત્યાગનું પર્વ છે. સર્વ પર્વોમાં આ શ્રેષ્ઠ પર્વ છે તેથી આ પર્વાધિરાજ પર્યુષણ કહેવાય છે. આત્મશુદ્ધિનું આ પર્યુષણ મહાપર્વ છે.

પર્યુષણના પ્રથમ દિવસે પાંચ કર્તવ્યો પર વ્યાખ્યાન હોય છે (૧) અમારી પ્રવર્તન (૨) સાધમિક વાત્સલ્ય (૩) ક્ષમાપના (૪) અક્રમ તપ (૫) ચૈત્ય પરિપાટી

(૧) **અમારી પ્રવર્તન :-** મારી એટલે હિંસા પોતે કરવી - કરાવવી. અમારી એટલે હિંસા કરવી નહી, કરાવવી નહીં. આપણી ચારે બાજુ જો ત્રાહિમામ પોકારતા પ્રાણીઓનાં દુઃખ દર્દ ભર્યા જીવન હશે, તો તેવા વાતાવરણમાં આપણી મૈત્રી ભાવનાદિથી સભર આરાધના કેવી રીતે થઈ શકશે ? કોઈ ધર્મ માનવો પ્રત્યે પ્રેમ શીખવાડે છે તો કોઈ માનવ અને પશુ પ્રત્યે પ્રેમ શીખવાડે છે. જૈન ધર્મ પૃથ્વી - પાણીથી માંડીને માનવ પશુ - પક્ષી બધા જીવો પ્રત્યે પ્રેમ શીખવાડે છે. હિંસાનો ત્યાગ કરવો. લીલોતરી - ફળ - હિંસાથી બનેલ લીપસ્ટીક - પરફ્યુમ કે બીજા સૌંદર્ય પ્રસાધનો, સુગંધી દ્રવ્યો, વસ્ત્ર પ્રક્ષાલન, રાત્રિભોજન વગેરેનો ત્યાગ કરવો અને કરાવવો. બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું વગેરે. આ મહાપર્વમાં આ દરેક વસ્તુ આઠે દિવસ માટે કરવું જોઈએ.

(૨) **સાધમિક વાત્સલ્ય :** સમાન ધર્મવાળો સાધમિક કહેવાય. તેના પર પ્રેમ અને વાત્સલ્ય રાખવું. કોઈપણ પૌદ્ગલિક સ્વાર્થવૃત્તિ રાખ્યા વિના ભક્તિ કરવી તેનું નામ વાત્સલ્ય. સાધમિકતો ધર્મનો આધાર છે. ભક્તિપાત્ર સાધમિકમાં ધર્મ હોવો જરૂરી છે પણ ઘણીવાર તો સાધમિકમાં ધર્મ પેદા કરવા માટે પણ એની ભક્તિ કરવી જરૂરી હોય છે. સાધમિક ભક્તિનું એટલું બધું ઉચું મુલ્ય જ્ઞાનીઓએ આંક્યું છે કે એક ત્રાજવાના એક પલ્લામાં બધા ધર્મો મુકાય - પૂજા - સામાયિક - પૌષધ - નવકારવાળી વગેરે અને બીજા પલ્લામાં સાધમિક વાત્સલ્ય મુકાય તો બંને પલ્લા સમાન છે. કોઈનું પલ્લુ વધારે ન દેખાય. કેટલું બધું મહત્વ છે આ સાધમિક ભક્તિનું...

(૩) **ક્ષમાપના :** ક્ષમાપના પર્યુષણનું મહત્વનું અંગ છે. સઘળાય રોગોની એક જ દવા જેમ આર્યુદેવમાં ત્રિફળા મનાય છે તેમ અધ્યાત્મ જગતમાં ક્ષમાપના સર્વોપરી છે. ધર્મ આત્મસાક્ષી એ કરવાનો છે. જેની સાથે કષાયનો પ્રસંગ બન્યો હોય તે વ્યક્તિ નાની હોય કે મોટી હોય પોતે જ સામે ચાલીને જવાનું છે. એ ક્ષમાપના કરે કે ન કરે, બોલાવે કે ન બોલાવે પોતે જ પહેલા ક્ષમાપના કરી લેવાની છે. એક વર્ષ દરમ્યાન એટલે કે ૩૬૦ તિથીઓ દરમ્યાન પોતાના કષાયોની ક્ષમાપના ન કરે તે સાધુ કે શ્રાવકના કષાયો અત્યંત ગાઢ બની જાય છે.

આજ સુધી જીવે અહંકાર - મમત્વ - લોલુપતા આદિથી બીજા જીવો પ્રત્યે ક્રોધ કર્યા હોય તો આ કર્તવ્યમાં અહંકાર આદિ ત્યાગ કરી માફી માંગવાની હોય છે.

ક્ષમાપના એ બે દિલ રૂપી નદીના બે કિનારા ને જોડનારો પુલ સેતુ છે. બે દિલ રૂપી બે કાચના ટુકડાને સાંધનારુ સોલ્યુશન છે. ક્ષમાપના પર્યુષણ મહાપર્વનો પ્રાણ છે.

(૪) **અહમ તપ :** “તપ તો જૈનોનો” -- જૈનોના પરિચયમાં સામાન્ય પણે કોઈ આવે તો એના મુખમાંથી આ શબ્દો નીકળ્યા વિના ન રહે. નાના બાલુડાથી લઈ ૯૦ થી ૯૫ વર્ષના વૃદ્ધો પણ તપની આરાધના કર્યા વિના રહેતા નથી. મોટાભાગના જૈનો આ પર્વમાં નાના-મોટા કોઈ પણ તપ કર્યા વિના પ્રાય: રહેતા નથી.

વાર્ષિક પાપની આલોચના માટે સપ્ત સંધે અહમ કરવો જોઈએ. એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે આ એક ફરજિયાત તપ છે. જે આ તપ ન કરે તે જીનાજાનો આદર કરતા નથી. એકી સાથે ત્રણ દિવસના ઉપવાસ કરવા એને અહમ તપ કહેવાય છે. જે વ્યક્તિની એકી સાથે આ તપ કરવાની શક્તિ નથી તે આની આરાધનાથી વંચિત ન રહી જાય તે માટે જ્ઞાનીઓએ તેની પણ વ્યવસ્થા બતાવી છે. તે વ્યક્તિ અલગ અલગ ત્રણ ઉપવાસ કે છ આંચબિલ કે નવ નિવિ કે બાર એકાસણાં કે ચોવીસ બિયાસણા અથવા છેવટે ૬૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ સ્વાધ્યાય અથવા તો ૬૦ બાંધી નવકારવાળી ગણીને પણ આ લાગો ભરે તો શુદ્ધ થાય.

આત્માની વિશુદ્ધીના જ એક હેતુથી આ તપ ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ અને વિધિ મુજબ કરવામાં આવે તો નક્કી આત્મા વિકાસનાં સોપાન ચડવા લાગે. નાગકેતુ બાળકે અહમ તપ કર્યો હતો અને પછી તેના જીવનમાં દૈવિક ચમત્કાર થયો હતો. ધરણેન્દ્ર આવીને તેને સહયોગ આપ્યો હતો અને અંતે તે જીવ મોક્ષમાં ગયો હતો.

(૫) **ચૈત્ય પરિપાટી :** પરમાત્માના દર્શન કરવા માટે નગરમાં રહેલા બધા દેરાસરોના દર્શન વાજતે ગાજતે સામુહિક કરવા જોઈએ. જેથી સાચુ આત્મદર્શન થાય. આંગી વગેરેની વિશિષ્ટ રચના કરવી જોઈએ.

આ પાંચ કર્તવ્યોથી પર્યુષણ મહાપર્વની આરાધના કરી આપણું જીવન સફળ બનાવીએ.

વાર્ષિક કર્તવ્ય કરવા પ્રતિવર્ષ આપણે યોગ્ય શું કરવું જોઈએ ?

વાર્ષિક પ્રતિવર્ષ કર્તવ્ય એટલે બાર મહિનાનું સરવૈયું.

જેમ માર્ય મહિનાનું છેલ્લું અઠવાડિયું આવે છે ત્યારે વ્યાપારી પોતાનું એકાઉન્ટ વ્યવસ્થિત કરી દે છે. કોઈ ભૂલચુકમાં રહી ગયેલી રકમ ડેબીટ-ક્રેડીટમાં બરાબર ગોઠવી દે છે અને આગળના વર્ષનું અંદાજપત્ર તૈયાર કરે છે. તેમ પર્યુષણ વાર્ષિક પર્વ હોવાથી ધાર્મિક આત્મા વાર્ષિક કર્તવ્યોમાંથી કોઈ કર્તવ્ય બાકી રહી ગયું હોય તો આ મહાપર્વના છેલ્લા અઠવાડિયામાં પૂર્ણ કરી દે છે.

આપણો આત્મા શિથિલ બની ગયો હોય, તો આત્માની શિથિલતારૂપી ધૂળને ખંખેરીને આપણા ૧૧ કર્તવ્યો કરવા માટે કટીબદ્ધ થવાનું છે. વર્ષ દરમ્યાન તન - મન - ધનના મોહ અને મમતાથી આત્મા શિથિલ બની ગયો હોય છે. તેથી ૧૧ માંથી ૧૦ કર્તવ્યો ધનની મમતા ખંખેરવા માટે છે અને એક કર્તવ્ય આલોચના - એ મનના અહંકારભાવને અને તેનાથી આવતું પ્રાર્થિચ્છિત તપ મનની - તનની મમતા ખંખેરવા માટે છે. વાર્ષિક ૧૧ કર્તવ્યો આ પ્રમાણે છે. (૧) સંઘપૂજન (૨) સાધર્મિક ભક્તિ (૩) યાત્રાત્રિક (૪) સ્નાત્ર મહોત્સવ (૫) દેવ દ્રવ્ય વૃદ્ધિ (૬) મહાપૂજા (૭) રાત્રિ જાગરણ (૮) શ્રુત પુજા (૯) ઉદ્યાપન (૧૦) શાસન પ્રભાવના (૧૧) આલોચના

(૧) સંઘપૂજન : શ્રી જીનેશ્વરની આજ્ઞા માને તે સંઘ. આજ્ઞાયુક્ત સંઘ - આ સંઘમાં સાધુ - સાધ્વી - શ્રાવક અને શ્રાવિકા - આ ચારેયનો સમાવેશ થતો હોવાથી ચતુર્વિધ સંઘ કહેવાય છે.

કેવલજ્ઞાની તિર્થંકર ભગવાન સમવસરણમાં દેશના આપતી વખતે “નમો તિત્યસ્સ” કહીને બેસે છે. એવા સંઘને તિર્થંકર પણ નમસ્કાર કરે છે. તેથી આવા ધર્મી સંઘની સંઘપૂજનથી અવશ્ય ભક્તિ કરવી જોઈએ. પૂણ્યના ઉદયે આવા સંઘની ભક્તિ કરવા મળે છે ભક્તિ મુક્તિને ખેંચે છે.

(૨) સાધર્મિક ભક્તિ : “સાધર્મિકનાં સગપણ સમુ સંવર ન સગપણ કોઈ” સમાન ધર્મવાળો વ્યક્તિ સાધર્મિક કહેવાય છે. આર્થિક પરિસ્થિતિથી પીડાતા સાધર્મિક કહેવાય છે. આર્થિક પરિસ્થિતિથી પીડાતા સાધર્મિકને ઉદારતાથી ધન આપવું એ દ્રવ્ય વાત્સલ્ય છે. વ્યસન કે પાપથી પીડાતા સાધર્મિકને વ્યસન કે પાપમાંથી મુક્ત બનાવી ધર્મમાં સ્થિર કરવો. એ ભાવ સાધર્મિક વાત્સલ્ય છે.

પેચડ શાહ હાથી પર બેસીને રાજ દરબારમાં જતા હતા ત્યારે રસ્તામાં નવા સાધર્મિકને જોયા પછી તરત જ નીચે ઉતરીને તેને ભેટીને આનંદ વ્યક્ત કરતા હતા. જમાઈને જોઈને સાસુને જ ઉમળકો આવે તેથી અધિક ઉમળકો સાધર્મિકને જોઈને સાચા ધર્માત્માને આવવો જોઈએ.

(૩) તીર્થયાત્રા : “તારે તે તીર્થ કહેવાય” તેની યાત્રા વર્ષમાં એક વાર કરવી અને કરાવવી. શ્રી શંત્રુજય તીર્થમાં શિરોમણી લેખાય છે તેમજ ગિરનાર, સમેતશિખર, આબુ, પાવાપૂરી આદિ જિનકલ્યાણક ભૂમિઓની ગણના પણ તીર્થમાં આવે. તિર્થંકર દેવો ગણધર ભગવંતો અને મહાપુરુષોના વિચરણ - સ્થિરતાની ભૂમિ પણ તીર્થમાં ગણાય. એ સાધક ને અનેરૂ આલંબન પુરુ પાડે. આવા તીર્થોની યાત્રા “છ-રી” પાળવાપૂર્વક યાત્રા આરાધના કરવી જોઈએ.

સંસારથી જે રક્ષણ કરે - ઉગારે તે યાત્રા. અષ્ટઞ્ઠિકા યાત્રા. દરેક અષ્ટાઈઓમાં જિનમંદિરમાં પૂજા વગેરે મહોત્સવ કરવો. “રથયાત્રા” કુમારપાળ મહારાજાએ જે રીતે રથયાત્રા આયોજી એ રીતે દરેક શક્તિશાળી શ્રાવકે રથયાત્રા કરવી જોઈએ.

(૪) **સ્નાત્ર મહોત્સવ :** કર્મમળને ઘોવા માટે વર્ષમાં એક વાર અવશ્ય સ્નાત્ર મહોત્સવ શુદ્ધિપૂર્વક કરવો જોઈએ. એ પ્રભુના જન્માભિષેકનું અનુકરણ છે.

સારામાં સારો સ્નાત્ર મહોત્સવ માટે ખૂબ જ તૈયારી કરવી પડે. ધર્મશાસ્ત્રમાં સ્નાત્રના સુંદર વર્ણનો આવે છે. ૫૬ દીપકુમારીઓ બની પ્રભુનું જન્મકૃત્ય કરી - ૬૪ ઈન્દ્રો બની પ્રભુને મેરૂશિખર ઉપર લઈ જઈ અનેક કળશોથી અનેક ઉત્તમોત્તમ દ્રવ્યોથી અભિષેક કરવો જોઈએ.

જે કોઈ રકમનો ચઢાવો બોલ્યા પછી તે રકમ બને તેટલી જલ્દીથી ભરપાઈ કરી દેવી જોઈએ.

ભાવોલ્લાસ પૂર્વક સ્નાત્ર મહોત્સવ ગોઠવવામાં આવે તો અનેક જીવો ભક્તિના રંગમાં રંગાયા વિના ન રહે માટે જ વર્ષમાં એક વાર તો પ્રત્યેક જૈને આ કર્તવ્ય અદા કરવું જ જોઈએ.

(૫) **દેવદ્રવ્ય વૃદ્ધિ :** દેવદ્રવ્ય એ તો જૈન ધર્મનો પ્રાણ છે એમ કહીયે તો ચાલી શકે એટલું તો એનું મહત્વનું સ્થાન છે. દેવદ્રવ્ય છે માટે તો જીનમંદિરો અને તીર્થો ઝળહળા દેખાય છે તેના દર્શનથી લોકોનું સમ્યક્ત્વ નિર્મલ બને અને જૈન શાસનનું ગૌરવ વધે.

દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ માટે તીર્થમાળ - ઉપવાનમાળ વિગેરેની ઉછામણીની બોલી ની રકમ પેચડ શાહ જેમ તરત જ ભરપાઈ કરવી જોઈએ. પેચડ શાહે ઉછામણી બોલ્યા બાદ ત્રણ દિવસમાં તે રકમ ભરપાઈ કરી હતી અને તેમને એવું પર્ણ લીધું હતું કે જ્યાં સુધી તે આ રકમ ન ચુકવે ત્યાં સુધી તેમણે ઉપવાસ કરવા.

(૬) **મહાપૂજા :** જિનાલયો - અપૂર્વ શણગાર, જિનબિંબોની ઉત્તમોત્તમ દ્રવ્યોથી સુંદરતમ અંગરચના સોના - હીરા - માણેકની મનોહર રચનાઓ - ઘી ના દિવડાઓ - ધૂપનો મધમઘાટ - શરણાઈના મધુર સુર - સર્વત્ર દિવ્ય વાતાવરણ સર્જવામાં આવે જેથી જે કોઈ વ્યક્તિ ક્યારેય દેરાસર ન આવ્યો હોય તે વ્યક્તિ પણ દોડી દોડીને દેરાસર આવે અને હંમેશા આવનાર ચાર ચૌદ ને તેડી લાવે અને જીનેશ્વર દેવના પૂણ્ય સામ્રાજ્ય અને યોગસામ્રાજ્યના દર્શન કરી નતમસ્તક થાય. ધર્મ સન્મુખ થાય. ભારે બાદશાહીથી અંતરથી અળગા રહેવાની કળા શીખી જાય.

વર્ષમાં એકવાર સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન શાંતિ સ્નાત્ર આદિ પૂજન ભણાવવા જોઈએ જેથી ભગવાનની ભક્તિ અને તેથી મુક્તિ નજીક બને.

(૭) **રાત્રિ જાગરણ :** શ્રી જીનેશ્વર દેવોનાં કલ્યાણક દિવસો તેમજ ઉપકારી ગુરુ ભગવંતોના સ્વર્ગવાસ વિગેરે દિવસો - તેમજ શ્રી કલ્પસુત્ર જી કે ભગવાનનાં ઘોડીયા - પારણાં ઘરે લઈ જવાય ત્યારે સંઘને આમંત્રણ આપી રાત્રિ જાગરણ કરવું. એમાં રાત્રિના એક પ્રહર આશરે ત્રણ કલાક સુધી પ્રભુ ભક્તિનાં ગીતો આદિ ગાવા અને ત્યારબાદ મૌનપણે જાગૃત રહી પ્રભુ - ગુરુ - ગુણ - ચિંતન આદિ - ધ્યાનાદિ કરવા.

- (૮) **શ્રુત પુજા :** આગમ ન મળ્યા હોત તો દુષમ એવા આ કલિકાળમાં આપણું શું થાત ? મહાન જૈનાચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસુરિજી મહારાજસાહેબ ના આ હૃદયોગાર છે. કલિકાળમાં જિનબિંબ જેમ આધાર છે તેમ જીનાગમ પણ, માટે દરેક પૂણ્યાત્મા એ શક્તિ અનુરૂપ આગમ વગેરે ધર્મશાસ્ત્રોને લખાવવા જોઈએ. સોનાની - રૂપાની છેવટે સાદી શાહીથી પણ ૪૫-૪૫ આગમ ટીકા સાથે લખાવી સુરક્ષિત સંગ્રહ કરવાથી હજાર - હજાર વર્ષ સુધી ટકે છે. ગ્રંથોને જાળવી રાખવા જ્ઞાનભંડારોના નિર્માણ કરવા, સુરક્ષિત કરવા જે ભાવિ સંધોને પરમ આધારભૂત બને છે. જ્ઞાનીને સર્વેપ્રકારે પ્રોત્સાહન આપવું એ પણ એક પ્રકારે જ્ઞાનની જ સેવા ગણાય.
- (૯) **ઉઘાપન :** કોઈપણ તપશ્ચર્યા સંપૂર્ણ થાય ત્યારે તપસ્વીઓએ પોતાની શક્તિ - ભાવના અનુસાર જ્ઞાન - દર્શન - ચારિત્રને લગતા ઉપકરણો ભેગા કરીને અને દર્શનાથે ગોઠવી શ્રી સંધને સમર્પિત કરવા જોઈએ. જેમ જિનમંદિર પૂર્ણ થયા બાદ કળશ વિના શોભતું નથી તેમજ દરેક તપશ્ચર્યા પાછળ કાંઈ ને કાંઈ અનુષ્ઠાન કરવું જોઈએ.
- (૧૦) **શાસન પ્રભાવના (તીર્થ પ્રભાવના) :** જૈન શાસનની જાહોજલાલી થાય અને જૈન શાસનનો ડંકો ચારે બાજુ વાગે. જિનેશ્વર દેવોના કલ્યાણકોનાં અપ્રતિમ વરઘોડાઓ, વર્ષોદાન, યાત્રાઓ - નિગ્રંથ ત્યાગી ગુરુ ભગવંતોના ગૌરવવંતા સામૈયાઓ જેવા જાહેર અનુષ્ઠાનોમાં યથાયોગ લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરી સાતેય ક્ષેત્રોને ઝળહળતા કરી, યાચકો આદિને તૃપ્ત કરી દિન દુઃખી પીડિતો ને સહાય કરી - અબોલ પશુ - પંખી - ઢોર આદિના જીવદયા સુંદર કાર્યો કરી સારામાં સારી પ્રભાવના કરી શકાય છે.
- (૧૧) **આલોચના (આત્મ શુદ્ધિ) :** વર્ષ દરમ્યાન થયેલા પાપોની આલોચના શુદ્ધ ભાવથી જરાય છુપાવ્યા વગર કરવી જોઈએ. એટલે કે પ્રાર્થિત કરવું જોઈએ. ગીતાર્થ ગુરુ પાસે હૃદય ખુલ્લું કરવાથી આત્માના પાપો પલાયન થઈ જાય છે. અહંકાર છોડીને સરલ ભાવથી આલોચના લેનાર પાપી પણ પાવન બની જાય છે.

કલ્પસૂત્ર વિશે જાણવા જેવું !!!

કલ્પસૂત્ર એટલે શું ?

કલ્પસૂત્ર ગ્રંથકાર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીજી છે. કલ્પ એટલે આચાર - સાધુજીવનમાં દસ આચારો વિગેરે અંગેનું સૂત્ર તે કલ્પસૂત્ર. આપણે સાધુના આચાર જાણવા જ જોઈએ કારણકે શ્રાવક અને શ્રાવિકા તેને જ કહેવાય કે જેને ભાવિમાં (ભવિષ્યમાં) અવશ્યમેવ સાધુ કે સાધ્વી થવાની તીવ્ર તાલાવેલી હોય, હવે જેને ભાવિમાં સંસાર ત્યાગવો છે તેણે તે સાધુજીવનના આચારો તો જાણવાજ જોઈએ ને ? સાધુના આચાર જાણવાથી ગૃહસ્થો તે સાધુ જીવન પાળતા મુનિઓને વધુ અનુકુળ બની સેવા કરી શકે.

વસ્તુતઃ મુખ્યત્વે સાધુ - સાધ્વીજી આ જ કલ્પસૂત્રનાં યથાયોગ્ય શ્રવણ તથા વાંચનના અધિકારી હતા. પણ વિરનિર્વાણથી ૯૮૦ (૯૯૩) વર્ષે આનંદપુરમાં આ કલ્પવાંચન ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ શરૂ થયું.

કલ્પસૂત્ર - ઉત્કૃષ્ટ ગ્રંથ : કલ્પસૂત્ર એ ગ્રંથોમાં શિરોમણિ ગ્રંથ છે. તેના વાંચનથી અને શ્રવણથી અતિલાભ થાય છે. જેમ દેવોમાં મહાન ઈન્દ્ર - હાથીઓમાં શ્રેષ્ઠ ઐરાવત - રાજાઓમાં મહાન રાજા રામ - બાણાવળીમાં અર્જુન સર્વશ્રેષ્ઠ તેમ શાસ્ત્રોમાં ઉચ્ચત્મ ક્ષાનો ગ્રંથ આ “કલ્પસૂત્ર” છે. તેનું વાંચન “પર્વોનુપુર્વી” થી થશે એટલે કે છેલ્લેથી શરૂઆત થશે. પ્રથમ મહાવીર ભગવાનનું જીવન ચારિત્ર વંચાશે અને ત્યારબાદ ૨૨માં ભગવંત શ્રી નેમનાથ ભગવાનનું ચારિત્ર ત્યારબાદ ૨૧માં, ૨૦માં, ૧૯માં આમ કરતા ઉલટા ક્રમમાં બીજા તીર્થંકર શ્રી અજીતનાથ સુધી આંતરાજ કહેવાશે અને ત્યારપછી પહેલા પરમાત્મા શ્રી ઋષભદેવનું જીવનચારિત્ર વંચાશે. આ પ્રમાણે ૨૪ તીર્થંકરોનું વર્ણન પુરુ થયા પછી પાટ પરંપરા - ઈન્દ્રભૂતિ ગૌતમ - સુધર્માસ્વામી - જંબુસ્વામી વગેરેના જીવનચારિત્ર વંચાશે. ત્યારબાદ સમાચારી વંચાશે સમાચારી એટલે મુનિજીવનની વિવિધ આરાધનાઓ.

કલ્પસૂત્ર વિધિપૂર્વક વાંચે, સાંભળે અને સહાય કરે તેને મોટો લાભ થાય. જે ૨૧ વખત સતત કલ્પસૂત્ર વાંચે અને તે સાંભળે તેમજ સાંભળી ન શકે તો સંભળાવવા માટેની સહાય કરે, અનુકુળતા કરી આપે એ બધાયને ઘણો લાભ થાય.

આ પ્રમાણે વિધિપૂર્વક સતત ૨૧ વખત જે કલ્પસૂત્ર વાંચે તે સાધુ, જે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળે તે શ્રોતા અને સાંભળવા માટે જે સહાયભૂત થાય તે સહાયક - આ ત્રણેય પ્રકારના આત્મા સાત - આઠ ભવે મોક્ષે જાય છે.

ભગવાન મહાવીરે કેવળજ્ઞાન પૂર્વે આરંભેલી ૧૨.૬ વર્ષની ઉંમર તપશ્ચર્યા

તપશ્ચર્યાનો સમય	તપશ્ચર્યા	તપશ્ચર્યાનો સમય	તપશ્ચર્યા
૬ મહિના	૧ વખત	૧૫ દિવસ	૭૨ વખત
૫ મહિના ૨૫ દિવસ	૧ વખત	૧૦ દિવસ	૧ વખત
૪ મહિના	૯ વખત	૪ દિવસ - મહાભદ્ર	૧ વખત
૩ મહિના	૨ વખત	૩ દિવસ - અહમ	૧૨ વખત
૨ મહિના	૬ વખત	૨ દિવસ	૧ વખત (ભદ્ર પ્રતિમા)
૧ મહિનો ૧૫ દિવસ	૨ વખત	૨ દિવસ - છઠ્ઠ	૨૨૯ વખત
૧ મહિનો	૧૨ વખત	પારશા - ૩૪૯ દિવસ	

પચ્ચીસમાં નંદનમુનિના ભવમાં ૧૧,૮૦,૬૪૫ માસક્ષમણ કર્યા હતા.

૧૪ મહાસ્વપ્ન નું વર્ણન

પ્રથમ સ્વપ્નમાં માતા **હાથી** જુએ છે :

પહેલા સ્વપ્નમાં માતા - ચાર દંતશૂળવાળા, મદ ઝરતા તેજસ્વી, શ્વેત (સફેદ) રંગના હાથીને જુએ છે.

સંકેત -- ચાર દંતશૂળ : આ બાળક ચાર તીર્થ (સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા) અને ૪ ધમની (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ) સ્થાપના કરશે. હાથી જેવો બળવાન થશે.

બીજા સ્વપ્નમાં માતા **બળદ** જુએ છે :

માંસલ ખુંધવાળા, ગોળાકાર શીંગડાવાળા, સીધા પૂંછવાળા શ્વેત બળદને જુએ છે.

સંકેત -- જેમ બળદ વાવણી માટે ખેતરને ખેડે છે એવી જ રીતે આ બાળક ભરતક્ષેત્રમાં લોકોના હૃદયમાં ધર્મ અને બોધિબીજનું વાવેતર કરશે.

ત્રીજા સ્વપ્નમાં માતા **સિંહ** જુએ છે :

પીળા નેત્રવાળા, લાંબી - સુંવાળી કેસરાળવાળા, વિશાળ પંજાવાળા, સૌમ્ય આકૃતિવાળા સિંહને જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક સિંહ જેવો પરાક્રમી, નિર્ભય થશે અને દરેક ભવ્યાત્માનું રક્ષણ કરશે.

ચોથા સ્વપ્નમાં માતા **લક્ષ્મી** જુએ છે :

પદ્મ સરોવરમાં, કમળ ઉપર બિરાજમાન લક્ષ્મીજીને જુએ છે. તેની બંને બાજુ શ્વેત હાથી અભિષેક કરતા હોય એવું જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક ૧ વર્ષ સુધી દાન આપશે, ત્રણલોકને સ્વામી બની તીર્થંકરની ઋણિને ભોગવશે.

પાંચમા સ્વપ્નમાં માતા **ફૂલની માળા** જુએ છે :

આકાશમાંથી ઊતરતી તાજા સુંગધી દિવ્ય ફૂલોની ગૂંચેલી માળા જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક ત્રણેલોકમાં પૂજનીય બનશે. તેમના ઉપદેશને બધા જ સ્વીકારશે (માનશે.)

છઠ્ઠા સ્વપ્નમાં માતા **ચંદ્ર** જુએ છે :

શીતળ ચાંદનીવાળા, સોળે કળાએ ખીલેલા પૂર્ણ ચંદ્રને જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક શાંતિ અને આત્મીયતા (પ્રેમ) ને રેલાવશે.

સાતમાં સ્વપ્નમાં માતા **સૂર્ય** જુએ છે :

અંધકારનો નાશ કરતા, લાલ આભાયુક્ત ઊગતા સૂર્યને જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક અજ્ઞાન - અંધકારનો નાશ કરશે અને જ્ઞાનનો પ્રકાશ ફેલાવશે.



આક્રમાં સ્વપ્નમાં માતા **ધજા** જુએ છે :

સુવર્ણ દંડ પર પ્રતિષ્ઠિત, આકાશ તરફ ઉછળતા જતા સિંહના ચિત્રવાળી ફરકતી ધ્વજા જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક ધર્મરૂપી ધ્વજાને આખા વિશ્વમાં લહેરાવશે.

નવમાં સ્વપ્નમાં માતા **કળશ** જુએ છે :

કમળ પર રાખેલા વિવિધ રત્નો અને ચિત્રોથી શણગારેલા પાણી ભરેલા ચાંદીના પૂર્ણ કળશને જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક બધા ગુણોનો માલિક બનશે. જૈન ધર્મને ઊંચ શિખર ઉપર કળશ રૂપે બિરાજમાન કરશે.

દશમાં સ્વપ્નમાં માતા **પદ્મ સરોવર** જુએ છે :

હજારો પાંખડી યુક્ત કમળોવાળા આંખને જોતાં જ ગમી જાય એવા રમણીય પદ્મસરોવરને જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક દેવો દ્વારા બનાવેલા સુવર્ણના કમળ ઉપર બિરાજમાન થશે / સૌના ત્રિવધ તાપ હરી શીતળતા આપશે.

અગિયારમાં સ્વપ્નમાં માતા **સમુદ્ર** જુએ છે :

ચિત્તને આનંદ આપનારા, ઊંચા ઉછળતા તરંગોવાળા, દૂધ જેવા ઉજ્જવળ ક્ષીર સમુદ્રને જુએ છે.

સંકેત -- જેમ સમુદ્ર મૂલ્યવાન રત્નોનો ખજાનો છે તેમ આ બાળક ઉજ્જવળ ગુણોનો ધારક બનશે.

બારમાં સ્વપ્નમાં માતા **વિમાન** જુએ છે :

પુંડરિક કમળ જેવા, શ્વેત પ્રભાવાળા દેવવિમાનને જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક દેવોનો પણ પૂજનીય બનશે. આ બાળક દેવવિમાનથી અવતરિત થયું છે એમ આ સ્વપ્ન જણાવે છે.

તેરમાં સ્વપ્નમાં માતા **રત્નો ઢગલો** જુએ છે :

વિધ-વિધ, ઝગઝગાટ મારતા શ્રેષ્ઠ રત્નોના ઢગલાને જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક અનંત ગુણરત્નોને મેળવશે અને એમની ધર્મસભાનો શ્રોતાવર્ગ રત્નો સરીખો ગુણવાન હશે.

ચૌદમાં સ્વપ્નમાં માતા **ધૂમાડા વિનાનો અગ્નિ** જુએ છે :

જાજવલ્યમાન, પ્રજ્વલિત, ઉપર ઉઠતી જવાણાયુક્ત નિર્ધૂમ (ધૂમ્ર વગરની) અગ્નિને જુએ છે.

સંકેત -- આ બાળક સમય જતાં... પ્રમાદવશ શિથિલ થયેલા ધર્મ અને તેના સિદ્ધાંતોનું સુવર્ણની શુદ્ધિકરણ કરશે.



સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરતા પહેલાં

- (૧) સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ વિધિની પુસ્તિકા સાપડા સાથે, સ્થાપનાચાર્ય કે સ્થાપનાજી, બદલવાનું કપડું, ને માથે ઓઢવાની ગરમ કામળ, નાક સાફ કરવા માટે રૂમાલ પસીનો લૂછવા માટે ટુવાલને ચશ્મા હોય તો ચશ્મા. ખાસ, પ્રતિક્રમણ કરાવનાર પૂ. સાધુ કે સાધ્વીજી મહારાજ ન હોય ત જ સ્થાપનાચાર્ય જોઈએ.
- (૨) સામાયિક વિધિથી પ્રથમ સામાયિક લઈ લેવું, ત્યારબાદ સંવત્સરી પ્રતિક્રમણની વિધિ શરૂ કરવી. સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ ઊભા થઈને જ કરવાનું છે તેનાથી પ્રમાદ દૂર થશે, ઊભા થઈને કાઉસ્સગ્ગ કરો ત્યારે ચરવળો ડાબા હાથમાં અને જમણાં હાથમાં મુહપત્તિ રાખવાની છે.
- (૩) આ સંવત્સરી પ્રતિક્રમણની વિધિ એટલી બધી અદ્ભૂત છે કે જો તેને સુંદર રીતે શુદ્ધ રીતે ને ભાવનાપૂર્વક કરવામાં આવે તો વર્ષ દરમ્યાન બંધાયેલા પાપોનો ભૂક્કો ચોક્કસ બોલી જ જાય, શ્રી અઈમુત્તા મુનિ અને શ્રી ચંદનમુનિને ફક્ત ઈરિયાવહિયં કરતાં કેવલજ્ઞાન થયેલુંને ? બાહુબલજીને વંદન કરવા માટે પગ ઉપાડતાં જ કેવલજ્ઞાન થયું જ હતું ને ? બસ આજ રીતે પ્રતિક્રમણ કરતાં તમારા ભવોભવના પાપો ખતમ થઈ જ જશે.
- (૪) પ્રતિક્રમણના સૂત્રો જેને શુદ્ધ રીતે આવડતા હોય, અને જેનો અવાજ બધાને સંભળાય તેવો હોય તે જ આત્માને બોલવાનો લાભ આપો, જેથી બધાને પ્રતિક્રમણ સંભળાય ને શાંતિથી યાય.
- (૫) પકખી - ચોમાસી ને સંવત્સરી આ ત્રણેય પ્રતિક્રમણની વિધિ એક સરખી છે, ફક્ત પકખીમાં ૧૨ લોગ્ગસ, ચોમાસીમાં ૨૦ લોગ્ગસ અને સંવત્સરીમાં ૪૦ લોગ્ગસનો કાઉસ્સગ્ગ હોય છે, એ સિવાય વાંદણાં - અબ્મુક્રિઓ - ઈચ્છામિઠામિ - વંદિતુ - અતિચાર વગેરેમાં પ્રતિક્રમણ પ્રમાણે શબ્દનો ફેરફાર કરવાનો હોય છે.

સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ શા માટે ?

આધ્યાત્મિક ગુણોનો ઉત્તરોત્તર વિકાસ થાય, જાણે અજાણે રોજ રોજ બંધાતા પાપ કર્મોનું પ્રાયશ્ચિત થાય, કુસંસ્કારોની બાદબાકી થાય અને સુસંસ્કારોનો સરવાળો થાય કે જે સરવાળો ચરમકક્ષાએ પહોંચીને કોઈ જન્મને અંતે સકલ કર્મનો ક્ષય કરાવી આત્માને મુક્તિ સ્થાને પહોંચાડે માટે પ્રતિક્રમણ હંમેશા કરવું જોઈએ. પણ જેઓ તેમ નથી કરી શકતા તેઓએ વરસમાં એક દિવસ પણ પ્રતિક્રમણ અવશ્ય કરવું જોઈએ.

બાર બાર મહિના દરમ્યાન આત્મા પ્રમાદને લીધે વિરાઘકભાવને વશવર્તી થતાં સ્વભાવદશાની, આરાઘક ભાવની પ્રવૃત્તિ છોડીને પરભાવદશાના પંશે દૂર સુદૂર સુધી ચાલી ગયેલો હોય છે. દૂર સુદૂર ગયેલા તે આત્માને, જેમાં દેવ, ગુરુ અને શ્રુતજ્ઞાન વગેરેની ઉપાસનાનું મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે તેવી હિંસા, અસત્ય આદિ અનેક વિઘ પાપ દોષોનું શમન કરનારી અને ક્ષમાદિ ધર્મના આચરણ દ્વારા આત્માના ક્રોધાદિ કષાયોનું ઉપશમન કરનારી, વિષયોની વાસનાઓને પ્રશાંત કરનારી, આત્માને પુષ્ટ કરનારી, વિષયોની વાસનાઓને પ્રશાંત કરનારી, આત્માને પુષ્ટ કરનારી સંવચ્છરી પ્રતિક્રમણની ક્રિયા કરી આત્માને પાપના ભારથી હળવો કરવો જોઈએ.

આ ક્રિયાના અંતે કષાય અને વાસનાના ભારથી ભારે એવું મન હળવાશ અનુભવે, મન શાંત - પ્રશાંત થાય, ચિત્ત અંતમુર્ખ બને, સર્વ જીવો પ્રત્યે મૈત્રીભાવ પ્રગટે તો સમજવું કે પ્રસ્તુત ક્રિયા રૂડી રીતે થઈ છે અને તેનું શ્રેષ્ઠ ફળ મેળવ્યું છે.

ક્રિયાની આવશ્યકતા :-

જ્ઞાન અને ક્રિયા એક જ રચના બે પૈડાં છે બે માંથી એક પણ પૈડું નબળું હોય તો આત્મારૂપી રચ મુક્તિના પંથે સરખી ગતિ કરી ન શકે. માટે જ આપણે ત્યાં જ્ઞાન અને ક્રિયા બંનેને સમાન મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે. એથી જ “જ્ઞાનથી જાણો અને ક્રિયાથી આદરો” આ ઉક્તિ પ્રસિદ્ધિમાં આવી છે. વળી અપેક્ષાએ જ્ઞાન ભલે સ્વલ્પ હશે તો તે ચાલશે પણ ક્રિયાવાદનો અમલ બરાબર નહિ હોય તો તે નહીં ચાલે. જ્ઞાન તો બીજાનું પણ આપણને (ક્રિયા વગેરેમાં) કામ લાગે પણ ક્રિયા બીજાની કરેલી બીજાને ઉપયોગી કદી થતી નથી. ક્રિયા તો પોતાની જ પોતાને ફળ આપે છે, સહુની જાણીતી વાત છે કે કોઈ પણ વિદ્યાકલા વગેરેના જાણપણાનું ફળ પોતાના જાણપણાને અનુકૂલપ્રવૃત્તિ કરવામાં રહેલું છે. આ એક જગજાહેર નિર્વિવાદ સત્ય છે. કોઈ પણ બાબતનું જ્ઞાન મેળવી લીધા બાદ તે જ્ઞાનને વાગોળ્યા કરવાથી, તે જ્ઞાનની ડાહી વાતો કરવાથી કે તેના મનોરથો કરવા માત્રથી માનવી કશો લાભ મેળવી શકતો નથી. એ સહુ કોઈનું અનુભવ સિદ્ધ, કોઈ પણ દલીલથી ઈન્કાર ન કરી શકાય તેવું આ સત્ય છે.

આપણું આ શરીર પણ એ સત્યને ટેકો આપે છે અને કહે છે કે આંખથી જુઓ અને પછી પગથી ચાલો તો ઈષ્ટ સ્થાને પહોંચશો. આંખ જ્ઞાનના સ્થાને છે અને પગ ક્રિયાના સ્થાન છે.

અરે ! તરવાની ક્રિયાનો શ્રેષ્ઠ જાણકાર તરવૈયો પણ પાણીમાં પડ્યા પછી તરવા માટે હાથ પગ ચલાવવાની ક્રિયા જો ન કરે તો તે પાણીમાં ડૂબી જાય. આ દૃષ્ટાંત સૂચિત કરે છે કે એકલું જાણપણું કાફી નથી અર્થાત્ તેથી પૂરી સફળતા મળતી નથી.

અરે ! શાસ્ત્રમાં તો સાપેક્ષ દષ્ટિએ એમ પણ કહ્યું છે કે કદાચ સૂત્ર-ક્રિયાનો અર્થ ન જાણતો હોય પણ મહામંત્રાક્ષર જેવા મહર્ષિઓ-પરમર્ષિઓ પ્રણીત એવા સૂત્રોનું શ્રદ્ધા રાખીને ભાવપૂર્વક શ્રવણ કરે તો પણ તેનું પાપ-કર્મરૂપી ઝેર ઉતરી જાય છે, અને એમાં તેઓ એક દૃષ્ટાંત પણ ટાંકે છે કે જેને સર્પનું ઝેર ચઢ્યું હોય તે જીવ બેશુદ્ધ બને છે. તેની આગળ કોઈ વિષ ઉતારનારો ગારૂડી, ગારૂડીમંત્રથી ઓળખાતા મંત્રો મનમાં જ જપતો હોય ત્યારે પેલો બેભાની આત્મા કશું સાંભળતો નથી અને કદાચ ગારૂડી મુખથી ઉચ્ચારીને બોલે તે પણ તે સાંભળવાનો નથી, છતાં તેનું ઝેર પેલા મંત્રના પ્રભાવે ઉતરી જાય છે, અને તે નિર્વિષ બની જાય છે. એવો પ્રભાવ આ સૂત્રમંત્રનો છે. આ માટે માતા હંસપુત્રની કથા પ્રસિદ્ધ છે.

ટૂંકમાં જણાવવાનું એ કે આ ક્રિયા કરવા લાયક છે. અર્થની સાચી સમજ મેળવીને થાય તો સર્વોત્તમ છે. કદાચ તેવી સમજ મેળવી ન હોય તો શ્રદ્ધા અને ભાવપૂર્વક વિધિ મુજબ થાય તો પણ કર્મનો બોજ હળવો કરવા, મનને નિર્મળ બનાવવા આ ક્રિયા કરવી જરૂરી છે. અસ્તુ!

પણ આવી ઉત્તમ ક્રિયાઓ ઉત્તમ ફળ ક્યારે આપે ? તો દરેક ક્રિયા વિધિની શુદ્ધિ અને ભાવની શુદ્ધિ આ બંનેની શુદ્ધિ જાળવીને થાય તો. વધિની શુદ્ધિ એટલે કટાસણું, ચરવળો, મુહપત્તી આદિ ઉપકરણો - સાધનો સ્વચ્છ, અખંડ - સારાં વાપરવાં, શુદ્ધ સૂત્રોચ્ચાર, તેમજ કાયાથી થતી મુદ્રા, આસનો વગેરે જે રીતે કરવાનું હોય તે રીતે કરવાં તે. આ વિધિ તે બાહ્ય શુદ્ધિ કહેવાય છે અને ઉપયોગ લક્ષ્યની જાગૃતિપૂર્વક, મનને સૂક્ષ્માર્થાદિકના ભાવ ઉપર ત્રિકરણયોગે સાવધાન રહેવું તેને ભાવ શુદ્ધિ કે અભ્યંતરશુદ્ધિ કહેવાય છે. આ રીતે ક્રિયા કરવાની છે. ગ્રામોફોનની રેકર્ડની જેમ સાંભળવાથી કે પોપટ પંખીની જેમ બોલી જવાથી વિશેષ લાભ થતો નથી, એટલે આ ક્રિયામાં તલ્લીન બની પરમ શાંતિ જાળવી વાતચીત કર્યા વિના, આડુંઅવળું જોયા વિના કાયાને વારંવાર હલાવ્યા વિના, મડદા જેવા નહિ પણ સ્વસ્થ રહીને, ટટ્ટાર બની, બે હાથ જોડી સૂત્રો સાંભળો અને પ્રમાદ છોડી ચરવળો રાખી મુખ્ય વિધિઓ ઊભા ઊભા જ કરો. સંવચ્છરીના દિવસે વિશાળ સમુદાયમાં સભાની શાંતિ જાળવવા તે શક્ય ન હોય તો ફક્ત મુખ્ય વિધિ (ગુરુ આદેશ મેળવીને) ઊભા ઊભા કરો.

પાપ વિમોચનની પવિત્ર ક્રિયા

(૧) પાપકર્મો ન કરવાનો ધર્મદેશ

જૈન શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે “પાપકર્મ કરવું પણ નહિ અને કરાવવું પણ નહિ.” “બુદ્ધમાન પુરુષે પાપકર્મનું સ્વરૂપ બરાબર જાણીને તેને આચરવું નહિ.”

(૨) પાપકર્મોની શુદ્ધિનો ઉપાય

પાપકર્મો ન કરવા યોગ્ય હોવા છતાં પ્રાકૃત (છદ્મસ્થ) મનુષ્યો કેટલાંક પાપકર્મો જાણતાં કે અજાણતાં અવશ્ય કરે છે. તેથી “પાપકર્મોનું પ્રમાણ કેમ ઘટે? અને લાગેલાં પાપોની શુદ્ધિ કેમ થાય ?” એ પ્રશ્ન વિચારણીય બને છે.

આ ક્રિયાઓનું તટસ્થ અવલોકન કરવામાં આવે તો કોઈ પણ મુમુક્ષુ એ વાત પ્રથમ દષ્ટિએ જ જણાઈ આવશે કે પાપ-મોચન અંગેને વિશદતા, વ્યવહાર કે વ્યવસ્થામાં પ્રતિક્રમણ ક્રિયાની સરખામણી અન્ય કોઈ પણ ક્રિયા કરી શકે તેમ નથી.

(૩) પ્રતિક્રમણ અને પુરુષાર્થ

“પ્રતિક્રમણની ક્રિયા” પુરુષાર્થ ઉપર રચાયેલી છે; એટલે તેની પાછળ એવી ભાવના રહેલી છે કે આ આત્મા મૂળ સ્વરૂપે અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર અને અનંત વીર્યનો સ્વામી છે; પણ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ અને કષાયને લીધે મનવચન - કાયાની અશુભ પ્રવૃત્તિ કરવાને પ્રેરાય છે અને તેના વડે કર્મનાં ગાઢ બંધનોથી બંધાય છે. તેથી આ પરિસ્થિતિમાંથી મુક્ત થવું તે એના પોતાના હાથની વાત છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો પાપમાંથી મુક્તિ મેળવવી, એ પુરુષાર્થને આધીન છે; તેથી મુમુક્ષુ આત્માને તે માટે પ્રયંસ પુરુષાર્થ કરવો ઘટે છે. આવો કોઈ પુરુષાર્થ ન કરતાં માત્ર ઈશ્વર કે પ્રભુને પોતાનાં પાપો માફ કરી દેવાની પ્રાર્થના કરવી, તેનો અર્થ કંઈ જ નથી. આપણે પાપકર્મો કર્યા કરીએ અને આપણો કલ્પેલો ઈશ્વર કે પ્રભુ આપણી આજીજીથી પીગણી જઈને ગુનાઓ માફ કરતો રહે, તો સંભવ છે કે નિરંતર પાપકર્મો કરવાને ટેવાયેલો જીવ કદી પણ પાપકર્મમાંથી નિવૃત્ત થાય નહિ અને સંસારચક્રમાં સદા સિદ્ધાતો જ રહે. જો કલ્પેલો ઈશ્વર કે પ્રભુ કર્મ અનુસાર ફલ આપવાનો હોય તો પાપકર્મો કરતાં જ અટકવું જોઈએ અને જે પાપકર્મો અજાણતાં થઈ ગયાં હો. તેને માટે દિલગીર થવું જોઈએ કે જેથી બીજી વખત તે પાપકર્મ કરવાની વૃત્તિ ઉદ્ભવે નહિ. એટલે મનુષ્યે પાપકર્મોમાંથી મુક્તિ મેળવવા માટે જે કંઈ કરવાનું છે, તે એટલું જ કે પાપકર્મો કરતાં અટકવું અને જે પાપકર્મો અજાણતાં થઈ ગયાં હોય તે માટે દિલગીર થવું. “પ્રતિક્રમણની ક્રિયા” આ સિદ્ધાંત પર વ્યવસ્થિત થયેલી છે.

Why we say "Michchhami Dukkadam"

by P. Gada

Michchhami means to be fruitless (forgiven) and Dukkadam (Dushkrut) means bad deeds. Therefore the meaning of Michchhami Dukkadam is my bad deeds (with you) be fruitless. So concept behind saying or writing someone "Michchhami Dukkadam" is that if I have done any harm to you then those bad deeds to be forgiven (be fruitless).

Those who did traditional Samvatsari (yearly) Pratikrman would remember saying "Tassa Michchhami Dukkadam" at the end of many of sutras. There it meant that if I have committed any violations or transgressions related to those minor vows or so then those violations be forgiven (be fruitless).

The following is the prayer we say while doing Pratikraman:

*"KHAMEMI SAVVE JIVE,
SAVVE JIVA KHAMANTU ME
METTI ME SAVVE BHUYESU,
VERAM MAJAHAM N KENAI"*

which has been read by readers of this list many times. Those who are born in Jain families are familiar with the meaning and theme behind it. But when it is read or heard by those who are unfamiliar with it, then it may lose some concept in it though there was good discussion in this list. So as per my understanding by including some more words I have tried to expand its meaning and the scope which would make it more meaningful.

"I forgive (from the bottom of my heart without any reservation) all living beings (who may have caused me any pain and suffering either in this life or previous lives), and I beg (again from the bottom of my heart without any reservation) for the forgiveness from all living beings (no matter how small or big to whom I may have caused pain and suffering in this life or previous lives, knowingly or unknowingly, mentally, verbally or physically, or if I have asked or encouraged someone else to carry out such activities). (Let all creatures know that) I have a friendship with everybody and I have no revenge (animosity or enmity) toward anybody."

If we reflect back on ourselves we would realize that our mind is continuously busy either thinking on something which may be near to us or could even be as far away as the other end of the world, talking or doing physical activities. This thinking, our words or our physical activities would be reflection of our happiness, sorrow, anger, greed, jealousy, and egoism, etc. And, depending upon how we react to those, we attract various types of new karmas to our souls. No prudent person would like to attract bad karma and at certain stages any karma at all. It is not as easy as turning off a light switch but we have a choice to minimize our damage so that things would be more conducive for our social and spiritual uplift which should ultimately lead to salvation or liberation from this worldly life of any kind.

Buzz word is "minimizing the damage to our soul". Jinas had explained that along with other karmas we should be careful that the bondage of Mohaniya karma. Among all the subtypes of Mohaniya karma we should be very still more careful about bondage of Anantanubadhi kashay Mohaniya karmas (this does not mean that other subtypes are acceptable.).

Anantanubadhi kashay Mohaniya karmas are accumulated not only when our passions (anger, ego, deceit, and greed) are severe while carrying out our actions but if we don't repent for our other actions within one year of them. This Anantanubadhi kashay Mohaniya karmas obstruct right belief and right conduct which are necessary ingredients to start the beginning of spiritual uplift which would ultimately lead to liberation. As a human we are able to recognize this factor better than other living beings and therefore we shall take continue to take advantage of knowing this secret to put us to advantageous level.

Earlier discussion explained how "Michchhami Dukkadam" can affect the type of nature of karmas, but there is also another reason to say "Michchhami Dukkadam". The physical bondage of karmas can be loose (sithil), tight (gadha), tighter (nidhatta), and tightest (nikachit). The loose, tight bondage can easily be shed off by repenting and apologizing for our deeds which caused them. The moderate bondage can be shed off by austerity while severe bondage can be only shed off by suffering the results of those karmas. Now going back to realize before

we say "Michchhami Dukkadam", first we realize to that we have or might have done some harms to others and regret for doing so and then we feel sorry for doing so and want to apologize for the same. So these repenting and expressing apology by saying "Michchhami Dukkadam" would help us to get rid off some of our karmas ahead of time which can change our future for a better.

While we are in mood to be a better person we can do a little more contemplation and it would put on a different path. So I am taking an opportunity to add a few more words which should go along with friendship. Those contemplation including friendship are:

- 1) Maitri Bhavana (Thinking of being a Friend)
- 2) Pramod Bhavana (Thinking of Appreciation)
- 3) Karuna Bhavana (Thinking of Compassion)
- 4) Madhyastha Bhavana (Think to staying neutral or uninvolved)

Let us understand how these bhavanas play important roles in our lives, how they can keep us away from bad karmas, and ultimately how they can improve our overall chances to uplift our souls.

1. Maitri Bhavana (Thinking of a Friendship)

Jinas had taught us, "We must be a friend to all living beings." The feeling of friendship brings love and respect for others. It, also, initiates a feeling of brotherhood among all and in turn leaves no room for harm, deceit or quarrelsomeness with anybody. If we contemplate on Maitri Bhavana our thoughts, words, and actions will not be harsh, and we will not hurt anybody. On the contrary, we will support and protect everybody. Friendship will lead us to be tolerant, forgiving, and caring for one another. Therefore by developing a friendship with all living beings, we will avoid bad karma.

2. Pramod Bhavana (Thinking of Appreciation)

In this bhavana, we admire the success of our friends, spiritual leaders and Arihants. One of the most destructive forces in our lives is jealousy. However, friendship combined by admiration, destroys jealousy. As jealousy subsides, negative impulses are turned into positive ones, and in time, you will be at peace.

3. Karuna Bhavana (Thinking of Compassion)

Instead of succeeding, many of our friends may be getting into trouble for things they should not be doing, and even those who are successful may be accumulating vices such as greed and ego. If such is the case then, they are not on the right path, and may they are weak, helpless, and in distress. At a time like this, you should contemplate on the karuna Bhavana and show compassion towards them instead of being disgusted towards them or hating them. Show them a right path with patience, tolerance, and forgiveness and offer them the needed support. In this way, not only will you be avoiding bad karma, but so will your friends.

4. Madhyastha Bhavana (Think of staying neutral or uninvolved)

Life appears to be nothing but involvement. Sometimes life works out favorable and sometimes it does not. So when the things don't workout, instead of getting disappointed, angry, or more involved, you should contemplate on Madhyastha Bhavana which leads to feeling that "I did my best to resolve the situation." If someone does not want to understand, then leave him/her alone without getting further involved. You should simply hope that one of these days, he/she may understand and change. By observing Madhyastha Bhavana, you will remain in equanimity, instead of provoking turmoil in your mind. When your mind stays neutral and uninvolved it keeps karma away.

In short, you can avoid influx of bad karma and stay in peace while living in worldly life by developing a friendship towards all living beings, admiring their success, holding their hands when they are in distress, and leaving them alone at times when they do not understand what is right or wrong.

So, until it becomes the natural way of life to observe the above bhavanas, one should contemplate on:

"KHAMEMI SAVVE JIVE,
SAVVE JIVA KHAMANTU ME
METTI ME SAVVE BHUYESU,
VERAM MAJAHAM N KENAI"

as many times as needed. If there is a goal, then there will be an achievement.

"Michchhami Dukkadam"

(source: <http://www.cs.colostate.edu/~malaiya/paryushan.html>)

JAIN PANCHANG – BHADRAPAD 2064 – SYDNEY NSW AUSTRALIA

(FROM 27TH AUGUST 2008 TILL 29TH SEPTEMBER 2008)

Tithi	Date	Sunrise *	Sunset *	Navkarshi Time *	Porshi Time *	Sad Porshi Time *
PARYUSHAN						
Shravan – Vad 11	Wednesday, 27 August 2008	6:20 AM	5:33 PM	7:08 AM	9:08 AM	10:32 AM
Shravan – Vad 12	Thursday, 28 August 2008	6:18 AM	5:34 PM	7:06 AM	9:07 AM	10:31 AM
Shravan – Vad 13	Friday, 29 August 2008	6:17 AM	5:35 PM	7:05 AM	9:06 AM	10:31 AM
Shravan – Vad 15	Saturday, 30 August 2008	6:16 AM	5:36 PM	7:04 AM	9:06 AM	10:31 AM
Bhadrapad – Sud 1	Sunday, 31 August 2008	6:15 AM	5:36 PM	7:03 AM	9:05 AM	10:30 AM
<i>(Mahavir Janma Vaanchan Mahotsav)</i>						
Bhadrapad – Sud 2	Monday, 1 September 2008	6:13 AM	5:37 PM	7:01 AM	9:04 AM	10:29 AM
Bhadrapad – Sud 3	Tuesday, 2 September 2008	6:12 AM	5:38 PM	7:00 AM	9:03 AM	10:29 AM
Bhadrapad – Sud 4	Wednesday, 3 September 2008	6:11 AM	5:38 PM	6:59 AM	9:02 AM	10:28 AM
<i>(Samvatsari)</i>						
Bhadrapad – Sud 5	Thursday, 4 September 2008	6:09 AM	5:39 PM	6:57 AM	9:01 AM	10:27 AM
Bhadrapad – Sud 6	Friday, 5 September 2008	6:08 AM	5:40 PM	6:56 AM	9:01 AM	10:27 AM
Bhadrapad – Sud 7	Saturday, 6 September 2008	6:07 AM	5:40 PM	6:55 AM	9:00 AM	10:26 AM
Bhadrapad – Sud 7	Sunday, 7 September 2008	6:05 AM	5:41 PM	6:53 AM	8:59 AM	10:26 AM
Bhadrapad – Sud 8	Monday, 8 September 2008	6:04 AM	5:42 PM	6:52 AM	8:58 AM	10:25 AM
Bhadrapad – Sud 9	Tuesday, 9 September 2008	6:03 AM	5:42 PM	6:51 AM	8:57 AM	10:25 AM
Bhadrapad – Sud 10	Wednesday, 10 September 2008	6:01 AM	5:43 PM	6:49 AM	8:56 AM	10:24 AM
Bhadrapad – Sud 11	Thursday, 11 September 2008	6:00 AM	5:44 PM	6:48 AM	8:56 AM	10:24 AM
Bhadrapad – Sud 12	Friday, 12 September 2008	5:58 AM	5:44 PM	6:46 AM	8:54 AM	10:22 AM
Bhadrapad – Sud 13	Saturday, 13 September 2008	5:57 AM	5:45 PM	6:45 AM	8:54 AM	10:22 AM
Bhadrapad – Sud 14	Sunday, 14 September 2008	5:56 AM	5:46 PM	6:44 AM	8:53 AM	10:22 AM
Bhadrapad – Sud 15	Monday, 15 September 2008	5:54 AM	5:46 PM	6:42 AM	8:52 AM	10:21 AM
Bhadrapad – Vad 1	Tuesday, 16 September 2008	5:53 AM	5:47 PM	6:41 AM	8:51 AM	10:20 AM
Bhadrapad – Vad 2	Wednesday, 17 September 2008	5:52 AM	5:48 PM	6:40 AM	8:51 AM	10:20 AM
Bhadrapad – Vad 3	Thursday, 18 September 2008	5:50 AM	5:48 PM	6:38 AM	8:49 AM	10:19 AM
Bhadrapad – Vad 5	Friday, 19 September 2008	5:49 AM	5:49 PM	6:37 AM	8:49 AM	10:19 AM
Bhadrapad – Vad 6	Saturday, 20 September 2008	5:47 AM	5:50 PM	6:35 AM	8:47 AM	10:18 AM
Bhadrapad – Vad 7	Sunday, 21 September 2008	5:46 AM	5:50 PM	6:34 AM	8:47 AM	10:17 AM
Bhadrapad – Vad 8	Monday, 22 September 2008	5:45 AM	5:51 PM	6:33 AM	8:46 AM	10:17 AM
Bhadrapad – Vad 9	Tuesday, 23 September 2008	5:43 AM	5:52 PM	6:31 AM	8:45 AM	10:16 AM
Bhadrapad – Vad 10	Wednesday, 24 September 2008	5:42 AM	5:53 PM	6:30 AM	8:44 AM	10:16 AM
Bhadrapad – Vad 11	Thursday, 25 September 2008	5:40 AM	5:53 PM	6:28 AM	8:43 AM	10:14 AM
Bhadrapad – Vad 12	Friday, 26 September 2008	5:39 AM	5:54 PM	6:27 AM	8:42 AM	10:14 AM
Bhadrapad – Vad 13	Saturday, 27 September 2008	5:38 AM	5:55 PM	6:26 AM	8:42 AM	10:14 AM
Bhadrapad – Vad 14	Sunday, 28 September 2008	5:36 AM	5:55 PM	6:24 AM	8:40 AM	10:13 AM
Bhadrapad – Vad 15	Monday, 29 September 2008	5:35 AM	5:56 PM	6:23 AM	8:40 AM	10:12 AM

* Australia Eastern Daylight Time for Sydney, NSW, Australia

JAIN PANCHANG - असो 2064 - SYDNEY NSW AUSTRALIA

(FROM 30TH SEPTEMBER 2008 TILL 28TH OCTOBER 2008)

Tithi	Date	Sunrise *	Sunset *	Navkarshi Time *	Porshi Time *	Sad Porshi Time *
Aaso - Sud 1	Tuesday, 30 September 2008	5:33 AM	5:57 PM	6:21 AM	8:39 AM	10:12 AM
Aaso - Sud 2	Wednesday, 1 October 2008	5:32 AM	5:58 PM	6:20 AM	8:38 AM	10:11 AM
Aaso - Sud 3	Thursday, 2 October 2008	5:31 AM	5:58 PM	6:19 AM	8:37 AM	10:11 AM
Aaso - Sud 4	Friday, 3 October 2008	5:29 AM	5:59 PM	6:17 AM	8:36 AM	10:10 AM
Aaso - Sud 5	Saturday, 4 October 2008	5:28 AM	6:00 PM	6:16 AM	8:36 AM	10:10 AM
Aaso - Sud 6	Sunday, 5 October 2008	6:27 AM	7:01 PM	7:15 AM	9:35 AM	11:09 AM
Aaso - Sud 7	Monday, 6 October 2008	6:25 AM	7:01 PM	7:13 AM	9:34 AM	11:08 AM
Aaso - Sud 8	Tuesday, 7 October 2008	6:24 AM	7:02 PM	7:12 AM	9:33 AM	11:08 AM
Aaso - Sud 9	Wednesday, 8 October 2008	6:23 AM	7:03 PM	7:11 AM	9:33 AM	11:08 AM
Aaso - Sud 10	Thursday, 9 October 2008	6:21 AM	7:04 PM	7:09 AM	9:31 AM	11:07 AM
Aaso - Sud 10	Friday, 10 October 2008	6:20 AM	7:04 PM	7:08 AM	9:31 AM	11:06 AM
Aaso - Sud 11	Saturday, 11 October 2008	6:19 AM	7:05 PM	7:07 AM	9:30 AM	11:06 AM
Aaso - Sud 12	Sunday, 12 October 2008	6:17 AM	7:06 PM	7:05 AM	9:29 AM	11:05 AM
Aaso - Sud 14	Monday, 13 October 2008	6:16 AM	7:07 PM	7:04 AM	9:28 AM	11:05 AM
Aaso - Sud 15	Tuesday, 14 October 2008	6:15 AM	7:07 PM	7:03 AM	9:28 AM	11:04 AM
Aaso - Vad 1	Wednesday, 15 October 2008	6:14 AM	7:08 PM	7:02 AM	9:27 AM	11:04 AM
Aaso - Vad 2	Thursday, 16 October 2008	6:12 AM	7:09 PM	7:00 AM	9:26 AM	11:03 AM
Aaso - Vad 3	Friday, 17 October 2008	6:11 AM	7:10 PM	6:59 AM	9:25 AM	11:03 AM
Aaso - Vad 4	Saturday, 18 October 2008	6:10 AM	7:11 PM	6:58 AM	9:25 AM	11:02 AM
Aaso - Vad 5	Sunday, 19 October 2008	6:09 AM	7:12 PM	6:57 AM	9:24 AM	11:02 AM
Aaso - Vad 6	Monday, 20 October 2008	6:07 AM	7:12 PM	6:55 AM	9:23 AM	11:01 AM
Aaso - Vad 8	Tuesday, 21 October 2008	6:06 AM	7:13 PM	6:54 AM	9:22 AM	11:01 AM
Aaso - Vad 9	Wednesday, 22 October 2008	6:05 AM	7:14 PM	6:53 AM	9:22 AM	11:00 AM
Aaso - Vad 10	Thursday, 23 October 2008	6:04 AM	7:15 PM	6:52 AM	9:21 AM	11:00 AM
Aaso - Vad 11	Friday, 24 October 2008	6:03 AM	7:16 PM	6:51 AM	9:21 AM	11:00 AM
Aaso - Vad 12	Saturday, 25 October 2008	6:02 AM	7:17 PM	6:50 AM	9:20 AM	11:00 AM
Aaso - Vad 13	Sunday, 26 October 2008	6:01 AM	7:18 PM	6:49 AM	9:20 AM	10:59 AM
Aaso - Vad 14	Monday, 27 October 2008	6:00 AM	7:18 PM	6:48 AM	9:19 AM	10:59 AM
Aaso - Vad 15	Tuesday, 28 October 2008	5:58 AM	7:19 PM	6:46 AM	9:18 AM	10:58 AM

* Australia Eastern Daylight Time for Sydney, NSW, Australia