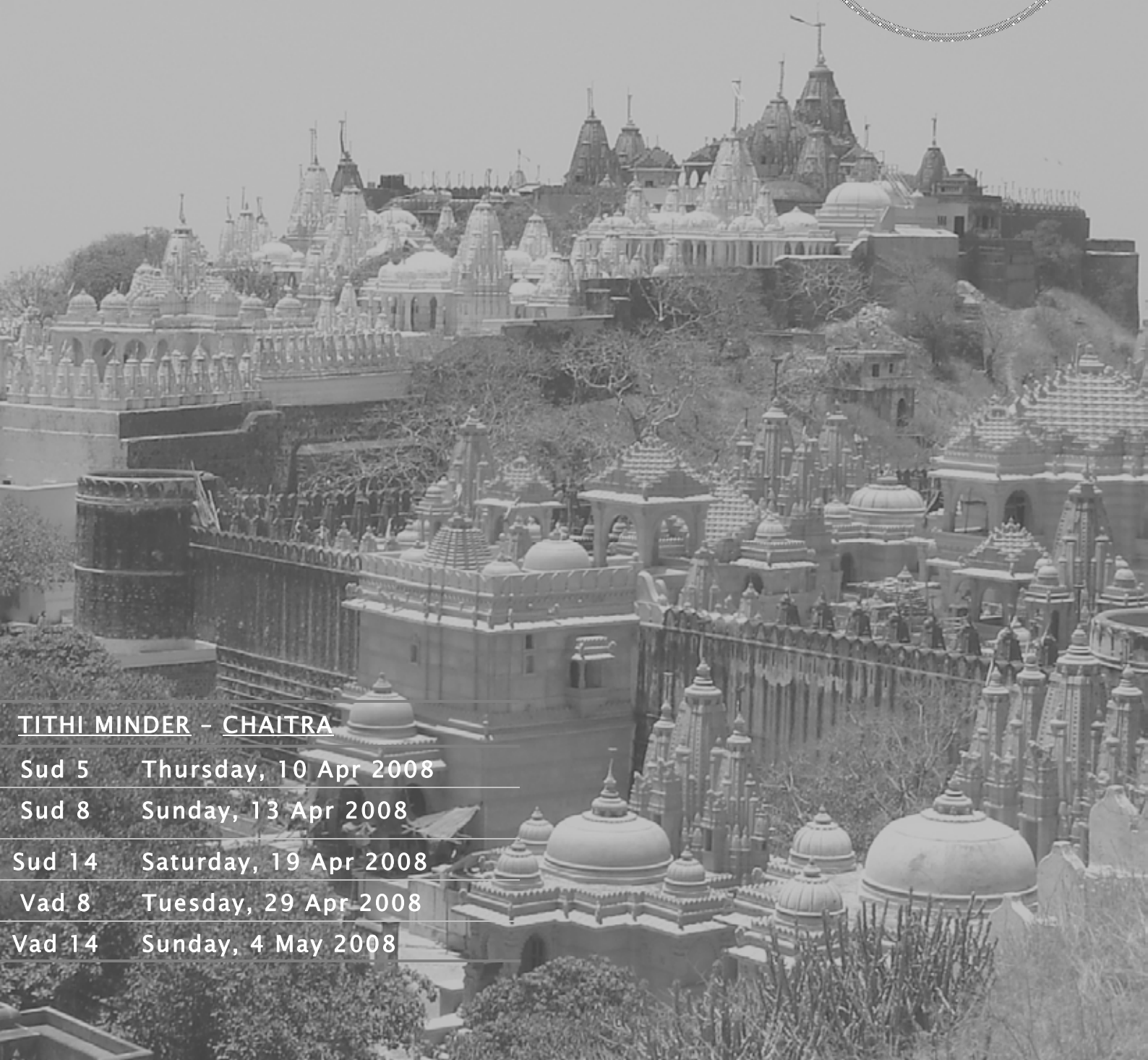


SHRUT VAANI SHRUT VAANI

Chaitra vol 3



TITHI MINDER - CHAITRA

Sud 5 Thursday, 10 Apr 2008

Sud 8 Sunday, 13 Apr 2008

Sud 14 Saturday, 19 Apr 2008

Vad 8 Tuesday, 29 Apr 2008

Vad 14 Sunday, 4 May 2008

Jai Jinendra,

The month of 'Chaitra' has brought tons of excitement for Vitraag Jain Mandal. There are number of special events which are going to take place this month including Navpadji Sasvati Oli, Snatra Poojan, Melbourne Pratishta Mohatsav and last but not the least, presence of renowned and inspirational guru Shri Jinchandraji for the first time in Sydney.

We have taken this great opportunity to host Rev. Shri Jinchandraji (popularly known as 'Bandhu Triputi') on 2nd and 3rd May 2008. We invite all of you to join the spiritual jain lectures by Shri Jinchandraji.

Sometime ago we had organized a debate where we shared our views on living experience in India v/s Australia. One of the significant things that came up was that people are feeling the devoid of religious and spiritual activities while living overseas.

Keeping this in mind, we would be covering a series of 'Dehraser' (Jain Temples) outside India. We hope to take inspiration from people living overseas in their quest to grow and maintain their religious beliefs. In this issue, we have covered Deraser in Ipoh, Malaysia and we would like to thank Shri Bharat bhai Jasani for his time and support to our e-zine.

Hope you enjoy reading this "Chaitra Shrut Vaani"

Sincerely yours,

Paras Shah and Bakulaben Doshi

"Jainam Jayati Shashanam"

2

Jain Temple in Ipoh, Malaysia

4

શત્રુંજય

6

Gelatin

7

Forthcoming VJM Events

8

Some Recipes

9

Jain Panchaang, Sydney –
ચૈત્ર ૨૦૬૪



SPECIAL THANKS TO:

- **Ami Doshi**
- **Ashish Mehta**
- **Hardik Shah**
- **Rutva Sheth**
- **Tejal Jasani**
- **Vaishali Shah**
- **Vidhi Doshi**

for their contribution in making this 'Shrut Vaani' possible.

JAIN TEMPLE IN IPOH, MALAYSIA

There is a large population of Jain Gujaratis in Malaysia. At present there are about 2500 Jains in Malaysia.

Shri Bharat Jasani was bought up in Malacca and later moved to Ipoh. With the inspiration, guidance and blessings of Pujya Bandhu Triputi, Shri Bharat Jasani and Smt Tarulata Bharat Jasani established the first Shikhar Bandhi Jain temple. This temple is dedicated to Shree Cintamani Parshvanath Bhagawan, Mataji Padamavati Devi & Mataji Sarasvati Devi.

Shri Bharat Jasani had always wanted to set up a Derasar since his college experience. Although he was bought up in Malacca, he studied in Rajkot and Bombay for a total of 10 years. During his college days he stayed in a Jain hostel, Shri Mahavir Jain Vidyalaya, Andheri. The hostel was governed by strict Jain principles. Every morning all the students were required to perform seva-pooja in the hostel's Jain Temple. No meals were served after sunset; no root vegetables were served in the college, no green vegetables were served during Paryushan and Tithis.



Shri Bharat Jasani mentioned that in those days the everyday seva-pooja was done because it was part of the college rules, but subconsciously this laid the foundation in him. Upon returning back to Malaysia, he started missing the prayers that was held and the temple that he was used to. He felt that he was missing the religious and spiritual side of what he was used to. Thus, the need for building a Derasar was ignited.

Shri Bharat Jasani was fortunate to meet Pujya Jinchandraji during his visit to Singapore to attend the World Jain Conference in 1990. In January 1996, he visited the Pratistha Mohatsav of the Jain Mandir in Tithal. He was spellbound by the splendour of the rituals and the enlightening atmosphere. With Pujya Jinchandraji's blessings, he decided to build a small temple within his home. Pujya Jinchandraji first performed the Bhoomi Poojan and the first ever Shree Parshva Padmavati Mahapoojan in Ipoh, in 1998. Thereafter, they started planning the design of the Derasar. A Malaysian Indian architect was engaged to draw up the plans.

They went to India to look for sculptors for the pratimaji. They wanted a pratimaji which was similar to the Tithal Derasar. Pujya Jinchandraji followed them to Jaipur where they finally found a young and upcoming sculptor. The pratimaji was ready (pending the final touches) in mid 2000. Pure gold & silver was used for the painting on the pratimaji.

The Mulnayak pratimaji of Shree Cintamani Parshvanath Bhagawan, along with the pratimajis of Mataji Padmavati Devi, Mataji Sarasvati Devi and Mataji Mahalaxmi Devi were shipped in December 2001.

The shikhar, dome, internal domes, Mataji's altars were all constructed by the Malaysian contractor. The temple was finally ready in December 2001. This majestic Derasar has white marble interiors to reflect sanctity and purity. Sitting in the Derasar provides one with very peaceful and serene vibes.



Pujya Jinchandraji and Ben Maharaj were there in Ipoh to perform the welcoming ceremonies upon arrivals of the pratimajis. Shri Bharat Jasani mentioned that Pujya Jinchandraji was the motivator and guide in building the temple. Without his hard work and blessings the Ipoh Jain temple would not have been possible.

The opening ceremony was held on the 1st – 3rd of February 2002 where Pujya Bandhu Triputi led the Pratistha Mahotsav. Various rituals and poojans were performed during the 3 days. In the evenings, there was Bhakti Sangeet Bhavna and Dandia Raas programs organised.

There were also 5 professional chefs from India to prepare authentic Gujarati meals for all the 3 days of festival. Approximately 1000 devotees from all over Malaysia, Singapore, Thailand, India and USA attended and participated in the various ceremonies.

This temple has become a cultural centre helping generate awareness of our small community in the country. Thousands of devotees would come to the Derasar for darshan and to perform seva pooja. The temple also allows the younger generation to be able to learn more about our religion and culture. It is now managed by the Shantiniketan Foundation, a charity trust formed to help support and promote Jain culture in Malaysia.

(more photographs on last page)

“A very very special thanks to Shri Bharat Jasani who has taken the time and effort to answer all my questions in the midst of his travels and busy schedule” – Tejal Jasani

શત્રુંજય

કાંકરે કાંકરે સિધ્ધ થયા, સિધ્ધ અનંતનું નામ
શાશ્વત ગિરિવર પૂજતા, જીવ પામે વિશ્રામ..

હારે.... ત્રણ ભૂવનમાં તિરથ નહી એવો
હા.....રે ચૌદ ક્ષેત્રમાં તિરથ નહી એવો....
સનેહી સંત એ ગિરિ સેવો...

કોઈ અનેરું જગ નહિ, એ તિરથ તોલે....
એમ શ્રી મુખ હરિ આગળે, શ્રી સીમંધર બોલે....

સિધ્ધાચલ સમરૂ સદા, સોરઠ દેશ મોજાર;
મનુષ્ય જન્મ પામી કરી, વંદુ વાર હજાર.

જ્યાં જ્યાં દેવાધિદેવ તિર્થંકર પરમાત્માઓના ચ્યવન જન્મ - દિક્ષા - કેવળજ્ઞાન - નિવાર્ણ થયા હોય તે સ્થાન તીર્થ બની જાય છે અને જ્યાં ૧૦૦ વર્ષથી પ્રાચીન પરમાત્મા કે જિનાલય હોય તે તીર્થ કહેવાય છે.

જ્યારે શત્રુંજય તિર્થમાં તો અનંતકાળથી એક - એક કાંકરે અનંતા અનંતા આત્માઓ મોક્ષે ગયા છે. એવા અનંત આત્માઓના પ્રવિત્ર રજથી આ ભૂમિ પવિત્ર થઈ છે.

અઢી દ્રીપની અંદર ૧૫ કર્મભૂમિઓમાં અનેક તીર્થો આવેલા છે એમાં શત્રુંજય શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. ભગવાન સીમંધરસ્વામીએ પણ આ ગિરિરાજની પ્રશંસા કરી છે જ્યાં અનંતા આત્માઓ સિધ્ધપદને પામ્યા છે. ભગવાન ઋષભદેવ ૮૯' પૂર્વ પર્યંત વિચરી ધર્મના ધોષ ગજવ્યા છે. આ ગિરિરાજનાં મંદિરો જ પૂજનિક નથી પણ એની એક એક શિલા, શિલાખંડ - રજકણ પણ પૂજનિય છે.

આ ગિરિરાજ ભારતનું અલંકાર છે. તેની પાછળ કંદબગિરિ - હસ્તગિરિની ગિરિમાળ છે એના એક ભાગે ભાંડવો ડુંગર છે. જમણા હાથે શત્રુંજય સરિતા અને તાલ ધ્વજ ગિરિ છે. તલેટીમાં પાલિતાણા નગર છે. ૭૦ થી અધિક જનિલયો અને ધર્મશાળાન હારમાળા શોભે છે.

“અકેકુ ડગલુ ભરે, શત્રુંજય સામુ જેહ; ઋષભ કહે ભવ- કોડનાં કર્મ ખપાવે તેહ” રસ્તામાં ઠેર ઠેર જિનાલયો છે. “જ્યાં જ્યાં પ્રતિમા જિન તણી, ત્યાં ત્યાં કરૂ પ્રમાણ” આ ગિરિવરનો મહિમા કેવો અદભૂત છે એટલે જ મહાપુરુષે કહ્યું છે કે, ઐસી દશા હો ભગવાન જબ પ્રાણ તનસે નિકલેસ ગિરિરાજ કી હો છયા, મન મેં ન હોવે માયા....

મૃત્યુ શત્રુંજયમાં અને જન્મ મહાવિદેહમાં

શત્રુંજય એટલે --

શત્રુંજય એટલે દર્શન શુદ્ધિ કરવનો આધ્યાત્મિક બાથ
શત્રુંજય એટલે જંબોજેટ કરતા પણ અસંખ્ય ગણી ઝડપે આત્માને શિવપદે પહોંચનાર,
શત્રુંજય એટલે કચીર બનેલા આત્માને કંચન બનાવનાર અલૌકિક પારસમણી
શત્રુંજય એટલે મુક્તિ નગરનો પાસપોર્ટ
શત્રુંજય એટલે અલૌકિક યાત્રાધામ
શત્રુંજય એટલે શાશ્વતુ વિશ્વ, શાશ્વતુ ગિરિરાજ

ગિરિરાજ શ્રી શત્રુંજય ઉપર કુલ

શત્રુંજય ઉપર નાના મોટા જિનાલયો (દેરાસર)..... - ૩૫૦૭
શત્રુંજયમાં જિનબિંબો (પ્રતિમા) - ૨૭,૦૦૭
શત્રુંજયમાં ચરણ પાદુકા - ૧,૫૦૦
શત્રુંજયના પગથિયા - ૩,૩૬૪
શત્રુંજયની ઉંચાઈ..... - ૨,૦૦૦
શત્રુંજયનો ઘેરાવો - ૭.૫
શત્રુંજયનો યાત્રા માર્ગ..... - ૨.૨

“શ્રી શત્રુંજયના નારા”

શ્વાસે શ્વાસે સો સો વાર
સિદ્ધગિરિ સિધ્ધા અનંતા કોડ
સિદ્ધાચલ સિદ્ધરાજ કી
સર્વ જીવોની એક અવાજ
વિમલાચળને લાખો વંદ- ।
શત્રુંજયના અણુ અણુમાં
સર્વજીવોનો એક રણકાર

ગિરિવર વંદન વારંવાર
ભાવે વંદુ બે કરજોડ
જય બોલો ગિરિરાજ કી
જગમાં ચમકે જય ગિરિરાજ
વંદન હોજો નાભિનંદન
મોક્ષ માર્ગનો ગુંજે નાદ
શત્રુંજયનો જય જયકાર

શત્રુંજય ગિરિરાજ આધારિત પર્વ દિવસો

કારતક સુદ-૧૫ કાર્તિક પૂર્ણિમા

કાર્તિક પૂર્ણિમાનો મહિમા અપરંપાર છે. દ્રાવિડ અને વારિખલ્લ દશ કોડ મુનિરાજોની સાથે શત્રુંજયની પાવન પવિત્ર પૃથ્વી ઉપર શાશ્વત પદ પામ્યા છે.

ફાગણ સુદ-૧૩ છ ગાઉની યાત્રા

પ્રતિ વર્ષે ફાગણ સુદ-૧૩ ના દિવસે હજારો આત્માઓ શત્રુંજય તિર્થની યાત્રા કરી છ ગાઉની પ્રદક્ષિણા કરી ધન્ય બને છે.

ફાગણ સુદ-૧૩ ના દિવસે સાડા આઠ કોડ મુનિઓ સાથે શ્રીકૃષ્ણનાજી ના પુત્રો શાંખ અને પ્રદુમ્ન - ભાંડવા ડુંગર ઉપર મોક્ષે ગયા હતા.

સિધ્ધવડ - ભાંડવા ડુંગરથી નીચે ઉતરતા એક વડ આવે છે જેને સિધ્ધવડ કહેવાય છે. બીજા સ્થાનો કરતા વધારે આત્માઓ અહીંથી મોક્ષે ગયા છે.

ફાગણ વદ-૮

શ્રી આદિનાથ પરમાત્મા - આદિ જિનાલયોમાં પેઢી તરફથી પ્રાયઃ દર વર્ષે પરમાત્મા આદિનાથ ભગવાનનાં જન્મ અને દિક્ષા કલ્યાણક ફાગણ વદ-૮ના દિવસે વિધિ સહિત અઢાર અભિષેક સકળ સંઘની હાજરીમાં કરાય છે.

ચૈત્રી પૂનમનો મહિમા

આદિનાથ ભગવાનના પ્રથમ પૂંડરિક ગણધર ચૈત્ર સુદ પૂનમાં પાંચ કોડ સાથે મોક્ષે ગયા છે.

મેરૂ તેરસ

આ દિવસે ઋષભદેવ પ્રભુ અષ્ટાપદજી ઉપર ૧૦૮ મહામુનિઓની સાથે મોક્ષપદને પામ્યા છે. પોષ વદ તેરસના દિવસે પ્રભુના નિર્વાણ કલ્યાણકની આરાધના દ્વારા પ્રભુની ભક્તિ કરાય છે.

અખાત્રીજ વૈશાખ સુદ-૩

પરમતારક પ્રભુ એ ફાગણ વદ ૮ ના દીક્ષા ગ્રહણ કરી બસ ત્યારથી કર્મનો ઉદય થયો. પ્રભુ જ્યાં જાય ત્યાં તેમને આહાર, પાણી, યોગ પ્રાપ્ત ન થાય. બાર-બાર માસ થયા છતાં પ્રભુને કયાંય પણ આહાર કે પાણીની પ્રાપ્તિ ન થઈ. અખંડ રીતે શુભ ધ્યાનની ધારામાં મગ્ન છે.

વૈશાખ સુદ-૩ - ની સુવર્ણ પ્રભાત થઈ પરમાત્મા ભીક્ષા માટે નીકળ્યા છે. તે વખતે પરમાત્માના પ્રપૌત્ર શ્રેયાંસકુમાર ઝરૂખામાં બેઠા હતા. ભગવંતને જોતા જ શ્રેયાંસકુમારને પૂર્વ જન્મનું જ્ઞાન થયું.

પોતાના આંગણે પધારેલા પોતાના વડદાદા શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનને શેરડીના રસનું દાન કર્યું. શુદ્ધ ભીક્ષા મળવાથી ભગવાને પારણું કર્યું તે વખતે ગગનમાં ધ્વનિ થયો અહો દાનં..... અહો દાનં..... ની ઘોષણા સાથે દિવ્ય વૃષ્ટિ થઈ. પરમાત્માનો પારણાનો દિવસ એટલે અક્ષય તૃતિયાના પાવનપર્વ તરીકે સુપ્રસિધ્ધ થયો.

વૈશાખ વદ-૬

વર્તમાનમાં ગિરિરાજ ઉપર મૂળનાયક શ્રી આદિશ્વર દાદા બિરાજમાન છે. તેમની પ્રતિષ્ઠા વિ.સં. ૧૮૫૭ વૈશાખ વદ ૬ ના દિવસે થયેલ છે. આ દિવસે ભાગ્યશાળીઓ પધારી દાદાની સાલગીરીની ઉજવણી કરી ધન્ય બને છે.

અષાઢ સુદ ૧૪

આ દિવસે જે પૂણ્યશાળીઓ..... સિદ્ધગિરિની છત્રછાયામાં રહી ચાર્તુમાસની આરાધના કરવા ઉદ્યમવંત બને છે.

આસો સુદ-૧૫

આ દિવસે પાંચ પાંડવો ૨૦ કોડમુનિઓ સાથે મોક્ષે સિધાવ્યા છે.

છઠ્ઠ કરીને સાત યાત્રા

ચોવિહારો છઠ્ઠનો તપ કરી સાત યાત્રા કરવાથી ત્રીજે ભવે મોક્ષ મળે છે.

શત્રુંજયનો મહિમા

- આ તીર્થ પર નવકારશી કરવાથી બે ઉપવાસનો લાભ
- આ તીર્થ પર એકાસણું કરવાથી પાંચ ઉપવાસનો લાભ
- આ તીર્થ પર આંચબીલ કરવાથી ૧૫ ઉપવાસનો લાભ
- આ તીર્થ પર ઉપવાસ કરવાથી ૩૦ ઉપવાસનો લાભ
- સવારે ઉઠીને શત્રુંજયની સ્તુતિ કરવાથી સર્વ પાપોનો નાશ થાય.

GELATIN

Gelatin is a translucent, colourless, brittle and nearly tasteless solid substance commonly used as an emulsifier in food, pharmaceutical, photography and cosmetic manufacturing. Gelatin is a protein produced by partial hydrolysis (reaction with water or acids) of **collagen extracted from the bones, connective tissues, organs and some intestines of animals such as domesticated cattle and horses.**

It is important to note here that there is NO vegetable source for gelatin.

Production

On a commercial scale, gelatin is made from by products of the meat and leather industry, mainly pork skins, pork and cattle bones or hides. The manufacturing process of gelatin consists of 3 main stages:

- Pretreatments to make raw materials ready for main extraction step and to remove impurities which may have negative effects on properties of the final gelatin product;
- Extraction step which is usually done with hot water or dilute acid solutions as a multi stage extraction to hydrolyze collagen into gelatin; and
- Refining and recovering treatment.

Firstly, the raw material to be used to produce gelatin such as animal bones and hides are treated to remove impurities such as fat and salts and needs to be degreased. Raw materials preparation for extraction is done by three different methods: acid, alkali or enzymatic treatments. These treatments take anywhere between 2 days to several weeks depending on the chemical crosslinkages present in them.

After preparation of raw materials they are ready for extraction step. Partially purified collagen from raw materials obtained from the above pretreatment is converted into gelatin by extraction with either water or acid solutions at appropriate temperatures.

After which the gelatin obtained is filtered, sterilized, dried, grinded etc. and formed into various types like sheets, granules etc.

Uses

Gelatin is best known as a gelling agent in cooking, different types and grades of gelatin are used in a wide range of food and non-food products.

Common examples of foods that contain gelatin are desserts, jelly, marshmallows and confectionaries. Gelatin is also used as a thickener in ice creams, jams, yoghurt, cream cheese and margarine.

FORTHCOMING VITRAAG JAIN MANDAL EVENTS

// Shri Sankheshwar Parshwanathay Namaha //

જૈન જયતિ શાસનમ્

For the first time in Sydney, we are proud to announce the presence of renowned and inspirational

ગુરુજી અમારો અંતરગાદી
અમને આપો આશીર્વાદ



Shri Jinchandraji (Bandhu Triputi) Invitation

Vitraag Jain Group cordially invites you to join the
Spiritual Jain Lectures on :

Friday 2nd May 2008

Granville Townhall, 10 Carlton Street, Granville
from 7 pm till 10 pm

Saturday 3rd May 2008

Strathfield Townhall, 65 Homebush Road, Strathfield
from 9.30 am till 12.30 pm, followed by lunch

Further Contact :

Paras Shah – M : 0420 978 258 T : 9267 0286

Manoj Doshi – M : 0412 212 626 T : 9264 7778

RSVP : Before 25th April to "RSVP.vitraag@yahoo.com"

SNATRA POOJA

Venue: **Minto Temple**
201, Eagleview Road,
Minto NSW

Date: **Saturday, 19th April 2008**

Programme:

- **Darshan at 10.30 am**
- **Snatra Poojan will start at 10.45 am**
- **followed by Navkarsi**

RSVP: by 14th April to paras_shah1@symantec.com

For further details, please contact:

- Paras Shah (T: 02 9267 0286)
- Manoj Doshi (T: 02 9264 7778)

FIFTH SAMUH SAMAYIK

Venue: **Amit and Vaishali Shah's residence**
10 / 41-43 Hampden Road
South Wentworthville NSW 2145

T: 02 9631 8031

M: 0403 594 279

Date: **Sunday 11th May 2008 ***

Programme:

- **2:15 pm – Gather at**
- **2:30 pm (sharp) – Samayik**

(* Please note that due to our events on 2nd and 3rd Feb, this month's "Samuh Samayik" will be performed on second Sunday of May'08)

Recipes

TIKKI:

Ingredients:

- 2 cups cooked rice
- 1/4th cup wheat flour
- 1/4th cup gram flour (besan)
- 1/4th cup dhokla flour
- Sesame (til) seeds
- Crushed peanuts
- Salt to taste
- Turmeric (haldi) powder
- Pinch of asafoetida (hing)
- Lime juice
- Sugar to taste
- Oil for frying

Method:

- Take cooked rice in a bowl, mix all 3 flours in it and add little oil, crushed peanuts, salt, turmeric powder, lime juice and sugar;
- Mix all the above together and make small round patties;
- Heat oil in a frying pan and fry patties till they turn light pink
- This can now be eaten with date-tamarind chutney.

Chutney:

- Crush dates, tamarind (imli), jaggery, salt, red chilli powder, cumin and coriander powder together.

MOONG DAL KACHORI:

Ingredients:

- 150 gms yellow moong dal
- 1 cup crushed bhavnagari ganthia
- 2 cups wheat flour
- 1 cup semolina (rava)
- Some raisins
- Salt to taste
- Turmeric powder
- Garam masala
- Red chilli powder
- Coriander seeds
- Cumin seeds
- Raw fennel seeds
- Sesame seeds
- Crushed dried coconut
- Sugar to taste
- Ghee and oil

Method:

- Soak yellow moong dal for half an hour and boil it partially and remove all water from the same;
- Take 2 tea spoon oil in a pan and fry moong dal in the same;
- On the other side, roast coriander seeds, cumin seeds, fennel seeds and add red chilli powder, garam masala, turmeric powder, salt, raisins, sugar;
- Mix the above prepared mixture in half fried moong dal.
- Mix wheat flour, semolina, salt and ghee and knead the dough
- Make small round puris from the dough and fill the same with the moong dal mixture prepared and fry the same in oil till light brown.

Please take note of items which can be used as replacement on Thiti days:

- Can use mango powder (aamchur) in place of lemon juice;
- Make cottage cheese (paneer) from milk on the same day on which it is to be used;
- To use thinly grinded wheat flour in place of self raising flour (maida). Please ensure to pass through a cotton cloth used as sieve;
- Use coarse wheat flour in place of semolina (rava);
- Raw (green) bananas and tomatoes can be used by those who normally use it but they are proscribed; and
- Dry fruits can be used only between Kartaki punam and Fagun Terash.

JAIN PANCHANG – CHAITRA 2064 – SYDNEY NSW AUSTRALIA

(FROM 7TH APRIL 2008 TILL 5TH MAY 2008)

Tithi	Date	Sunrise *	Sunset *	Navkarshi Time *	Porshi Time *	Sad Porshi Time *
Chaitra – Sud 2	Monday, 7 April 2008	6:12 AM	5:42 PM	7:00 AM	9:04 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 3	Tuesday, 8 April 2008	6:12 AM	5:41 PM	7:00 AM	9:04 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 4	Wednesday, 9 April 2008	6:13 AM	5:39 PM	7:01 AM	9:04 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 5	Thursday, 10 April 2008	6:14 AM	5:38 PM	7:02 AM	9:05 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 6	Friday, 11 April 2008	6:15 AM	5:37 PM	7:03 AM	9:05 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 7	Saturday, 12 April 2008	6:15 AM	5:36 PM	7:03 AM	9:05 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 8	Sunday, 13 April 2008	6:16 AM	5:34 PM	7:04 AM	9:05 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 9	Monday, 14 April 2008	6:17 AM	5:33 PM	7:05 AM	9:06 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 10	Tuesday, 15 April 2008	6:17 AM	5:32 PM	7:05 AM	9:05 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 11	Wednesday, 16 April 2008	6:18 AM	5:31 PM	7:06 AM	9:06 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 12	Thursday, 17 April 2008	6:19 AM	5:29 PM	7:07 AM	9:06 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 13	Friday, 18 April 2008	6:20 AM	5:28 PM	7:08 AM	9:07 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 14	Saturday, 19 April 2008	6:20 AM	5:27 PM	7:08 AM	9:06 AM	10:30 AM
Chaitra – Sud 15	Sunday, 20 April 2008	6:21 AM	5:26 PM	7:09 AM	9:07 AM	10:30 AM
Chaitra – Vad 1	Monday, 21 April 2008	6:22 AM	5:25 PM	7:10 AM	9:07 AM	10:30 AM
Chaitra – Vad 2	Tuesday, 22 April 2008	6:23 AM	5:24 PM	7:11 AM	9:08 AM	10:30 AM
Chaitra – Vad 3	Wednesday, 23 April 2008	6:23 AM	5:22 PM	7:11 AM	9:07 AM	10:30 AM
Chaitra – Vad 4	Thursday, 24 April 2008	6:24 AM	5:21 PM	7:12 AM	9:08 AM	10:30 AM
Chaitra – Vad 5	Friday, 25 April 2008	6:25 AM	5:20 PM	7:13 AM	9:08 AM	10:30 AM
Chaitra – Vad 6	Saturday, 26 April 2008	6:26 AM	5:19 PM	7:14 AM	9:09 AM	10:30 AM
Chaitra – Vad 7	Sunday, 27 April 2008	6:27 AM	5:18 PM	7:15 AM	9:09 AM	10:31 AM
Chaitra – Vad 7	Monday, 28 April 2008	6:27 AM	5:17 PM	7:15 AM	9:09 AM	10:30 AM
Chaitra – Vad 8	Tuesday, 29 April 2008	6:28 AM	5:16 PM	7:16 AM	9:10 AM	10:31 AM
Chaitra – Vad 9	Wednesday, 30 April 2008	6:29 AM	5:15 PM	7:17 AM	9:10 AM	10:31 AM
Chaitra – Vad 11	Thursday, 1 May 2008	6:30 AM	5:14 PM	7:18 AM	9:11 AM	10:31 AM
Chaitra – Vad 12	Friday, 2 May 2008	6:30 AM	5:13 PM	7:18 AM	9:10 AM	10:31 AM
Chaitra – Vad 13	Saturday, 3 May 2008	6:31 AM	5:12 PM	7:19 AM	9:11 AM	10:31 AM
Chaitra – Vad 14	Sunday, 4 May 2008	6:32 AM	5:11 PM	7:20 AM	9:11 AM	10:31 AM
Chaitra – Vad 15	Monday, 5 May 2008	6:33 AM	5:10 PM	7:21 AM	9:12 AM	10:31 AM

* Australia Eastern Daylight Time for Sydney, NSW, Australia

Mark your calendar with following important dates:

- 12th till 20th April 2008: **आयंभील ओणी**
- 19th April 2008: **Snatra Pooja at Minto Temple**
- 25th till 28th April 2008: **Melbourne Pratishtha Mahotsav**
- 2nd May 2008: **Shri Jinchandraji's pravachan at Granville**
- 3rd May 2008: **Shri Jinchandraji's pravachan at Strathfield**



Vitraag Jain Mandal, Sydney with respect bows to:
Shree Chintamani Parshvanath Jain Temple
Ipoh, Malaysia